فب ارتات المدد (٣٦) الاتنبين الرة سؤول طباتي جامع اليروك .إربدرا لأردن الجلدات في العدد (٣٦) الاتنبين ١٤١٩٨١/١٠ ذى المحجة "Talabat Al Yarmouk" (Yarmouk Student) - Yarmouk University - Irbid - JORDAN OCTOBER12 1981 VOL II NO 36

احتمعت جلالة الملكه نور مساء يوم الخميس ٢٤/١/١/١م في مكتسب ارتباط جامعة اليرموك مع السادة الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعه واعضاء لجنة مهرجان جرش ربعده من معثلي الوزارات . . والمؤسسات الرسمية والاهلية المشاركة في المهر جان.

وقيدتم خيلال الاجتمياع استعراض ومناقشة الترتيبات اللازمه لاقامة مهر جان جرش في الحادي و العشرين من تشرين اول الجاري وما تم تنفيذه من استعدادات حتى الان،

واشارت جبلالتها اليي اهمية هذا المهر جان الذي يهدف الى احياء التراث والفنون المختلفة للتعريف بسالتراث والفنون الاردنية على الصعيدين العربي

هــذا المهر جسان النجسة ع ، و أن يتمكن المشرفون عليسه من تنظيمسه بصورة دورية وتطوير فعالياته ليصبح مهرجانا عربيا ومن ثم مهرجانا دوليا

واشادت جلالتها بجهود القائمين على تنظيم المهرجان ، و نقلت اليهم تحيات جلالة الملك الحسين وتقديره لجهود كافية العاملين في مهر جان جرش وتمنياته بالنجاح للمهرجان.

كما تحدثت في هذا اللقاء السيدة ليلئ شرف حیث دعت الی ضرورة نكثیف التعساون و التنسيسق بين المؤسسات المختلفة لانجاح هذا المهرجان..

هذا وسيئم انسارة مدينية جرش خيلال ليالي المهرجان وحضر الاجتماع عدد من المسؤولين المختصين.



جاء ذلك في المؤتمر الصحفى الذي عقده الاستاذ الرئيس في الموقع الدائم بتاريخ ١١/١٠/٥ أوضح فيه ان هدف الجامعة الاول هو العناية بنوعية التدريس الجامعي بجميع تخصصاته وفروعه وخاصة في مجالات العلوم وُ التَّكُنولوجِيا التي تعتبر ركيزة اساسية في تنمية الموطن، أما المدف الثاني فهو العنسايسة بسالبحث العلمى والتطبيقي الهادف لمعالجية المشكلات القائمة المجتمع والهدف الثالث يتعلق بخدما المجتمع والتعليم المستمر ، حيث أنشأت الجامعة دائرة مختصة ببذلك عقدت العسديسد من السدورات لمختلسف

على زيادة عدد المقبولين وأعضاء هيئة التدريس فحسب بل اولت الجامعة فتسمح مراكز البحسث والتسدريس والخدمات عناية خاصة حيث قامت بفتح مركز الدراسات الاردنية، ومركز اللغات، ومركز الحاسب الالكتروني والمعلومات، ومركز الطاقة وكذلك مركز الدراسات الأسلامية كما تم تأسيس مكتب الاستشارات والدراسات والخدمات الهندسية والغنية والعلمية والاقتصادية والادارية الذي سيقدم المختصون من خلاله مختلف الخدمات مساهمة من الجامعة في تنمية المجتمع المحلي .

اكد الاستاذ الدكتور عمنان بدران ان جامعة اليرموك منذ تأسيسها وضعت ثلاثة اهداف ونيسية تلتزم بها وتسعى التحقيقه الالتعملي المجامعة من خلالها معملة مميرة تخرج بها عن الاطار التقليدي لمفهوم الجامعات.

واضاف أن تطور الجامعة لم يعتصر

وعن التنظيم الهيكلي الجديد لكليات ودوائر الجامعة والذي اقر مؤخرا قال أنه حندما تأسست الجامعة اعتمدت نظام الدوائر على اساس ان الدائرة هي الوحدة الاساسية في تنظيم الجامعة



فكانت في البداية كلية واحدة وهي كلية العلوم والاداب والتي ضمــــت (١٨) دائرة اكاديمية الاانه ومع تزايد اعداد الطلبة والمدرسين ارتأت الجامعة ضرورة اعسادة النظر في الهيكسل الْتَنْظَيْمَي لها واقرار هَيْكُلُ تَنظيمي جديد يبلور شعار لامركزية التنفيذ ومركزية التشريع،

> ومن هذا المنطلق قمنا بتجزئة كلية. العلوم والاداب الى ثلاث كليات هي كلية العلوم وتضم سبع دوائر وكلية الاداب والعلوم الانسانيسة وتضم سبع دوائر اضافة الى كلية الهندسة التي تضم اربع دوائر وكلية العلوم الطبية التي تَضَمَّ ثلاث دُوائرٌ واضافٌ قَائلاً أن كليـة الهنـدسة منـذ نشأتهـا اوجـدت الدراسات العليا لدرجة الماجستير

اضافة الى درجة البكالوريوس، واعلن الاستاذ الرئيس انه بوشر العمل

بتنفيذ الموقع الدائم للجامعة بعدان انهيت معظم المخطعات والدراسات اللازمة . وقد بوشر العمل بأنشام البنية التحتية للجامعة حيث سيطرح عطائين الاول لبناء كلية الهندسة والمثاني لابنية الخدمات العامة خلال الشهر القادم بينمأ سيطرح بناء كلية العلوم الطبية والمستشفى التدريبي بعد سنة شهور، وستطرح عطاءات بناقي الابنية خلال العام القادم.

وحول الهسدف من وجود السدراسة المسائية والخاصة في الجامعة اوضح الاستاذ الرئيس ان الهدف من الدراسة المسائية هو اتاحة الفرصة للذين لم تسميح لهم فلروفهم متأبعة درأستهم الجامعية ولربات البيوت وموطفي القطاعين العبام والخاص لاكمال دراستهم الجامعية في الفترة المسائية

احداث واخبار سسسس من ٢ شؤون الجامعةمن ٣ مطالعات الطلبة بسيسي

البقية على الصغمة الاُخرة

الجامعة تستضيف المعرض الاردني الاول

 اقرت لجنـة تنظيم المعرض الاردنى الاول في اجتماع عقد في الجامعة يوم 14-cc YY/P/IAPI. الهيكل العام لشعار المعرض والمعانى

التي يرمز اليها واصدار دليل خاص للمنَّاسية ، اضافة الى عدد من الاجراءات التنظيمية المتعلقة باجنحة المعرض وذكر السيد علي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان عضو اللجنسة أن عدد

المؤسسات الصنب عيسة التي طلبست المشاركة في المعرض السذى سيقسام في القاعة الكبرى في مبنى الجمنازيوم في الجامعة، بلغ ١٣٠ مؤسسة مختلفة، ستساهم ل أبرآز الجهد الصناعي المحلي واطلاع المواطنين على مدى التقدم الذي حققته المناعة الاردنية.

وقال أن المعرض سيقام في الحادي و العشرين من تشرين النساني المقبسل ولمسدة اسبوع وأن اللجنسة ستتخسد الترتبيات اللزرسة لأظهار المعرض بمظهره اللائق وجعله صورة ناصعة للتقدم الاقتصادي العام.

وتفقيد اعضاء اللجنية المذين يمثلون وزارة الصناعة والتجارة والجامعة وغرفة صناعة عمان وغرفة تجارة آربد القاعة التي سيقام فيها المعرض

الصفحة الثانية ! الأثنين ١٩٨١/١٠/١٢



عدنان بدران رئيس الجامعة مطلع الشهر الجاري بالطلبة

الجامعي الجديد ٨١ - ١٩٨١ .

وتحدث الاستاذ بدران خلال اللقاء فاكد على اهمية المرحلة

قررت اللجنة الملكية الخاصة للجامعة،

تعديل الهيكل التنظيمي الاكاديمي لكلية

وقد وزعت مهام الكلية بمقتضى هذا

التعديل ألى كليات ثلاث مي الانتصاد

و العلوم الادارية وكلية الاداب والعلوم

وتم تعيين الدكتور هشام غرايبه قائما

ساعمنال عميد كلية الاقتصاد والعلوم

الادارية، والدكتور معاوية ابراهيم

قائما باعمآل عميد كلية الاداب والعلوم

الانسانية والاجتماعية، والدكتور سعدي

اجازة بلا راتب للدكتور بله

وافيق الدكتور عدنيان بحران رئيس

جامعة اليرموك على ملح الدكتور

فكتور بله اجازة بدون راتب لمدة عام

وقد وجه الدكتور بدران للدكتور بله

رسالة شكر اعرب له فيها عن تقديره لجهودة التي بذلها خلال عمله قائما

باعمال عميد كلية العلوم والاداب ومنذ

اعْتَبَارَا مِن أَ/١٠١١م ١٩٨١م٠

تاسيس الجامعة ،

الانسانية والاجتماعية وكلية العلوم،

العلوم والأداب في الجامعة.

الجديدة في حياة الطلبة ودعاهم ان يعي كل واحد منهم اهمية هذه المرحلة التي تتميز بالاعتماد على النفس والتفكير المبسدع ورسم مخططات المعقبل

وقال أن جامعة اليرموك هيأت لطلبتها الظروف الجامعية

الجديدة في الحرم الجامعي.

واضاف ان الجامعة تركز على

وعدد من اعضاء هيئات التدريس والمساهمة في تنميته و تطويره عن ووفرت الخدمات العديدة وتسعى طريق رضع الكفاءة والاداء لدى ومدراء الدوائر. الى توفير المزيد وان الجامعة العاملين في مختلف المؤسسات من ومما يخكر ان عحد الطلبة ستؤمن السكن المنساسب لحوالي . . . ٢ طالبة بعد انجاز المباني

وخدمة المجتمع لابناء المجتمع. وحضر اللقاء عمداء الكليات

التفاعل مع المجتمع المحلي استيفاء الرسوم للساعات

في عدد من الدوائر للطلب المقبولين 1444/41

اليرموك استيفاء مبلغ عشرة دنانير لكل ساعة معتمدة في دائرة الصحة العامه/ الطب الوقائي ﴿ فِي كُلِّيةِ العلومِ الطبيةِ ، ومبلغ سنه دنآنير لكل ساعة معتمدة في وذلك للطلبه المقبولين في العام الجامعي ١٩٨٢/٨١، كما قررت استيفاء مبلغ المحدد لذلك.

البحث والتطوير التربوي اعتبارا من . ١٩٨١/٩/١٦ . وقرربُ اللجنة:

المستجدين لهذا العام يبلغ ثلاثة خلال الدورات والبرامج التي تنظمهـــا دائرة التعليم المستمر الاف وخسمائة طالب وطالبة موزعين على مختلف كليات

المعتمده

قررت اللجنة ألملكيه الخاصة لجامعه البرنامج المسائي لكلية العلوم والاداب عشرة دنانير بدل تأخير الطلبه الذين يراجعون دائرة القبول والتسجيك وتكون معدلاتهم مقبولة وذلك تقديمهم لطلبات الالتحاق بالجامعة او عند مراجعيسه دائرة القبول واتسجيسك لاستكمال اجراءات قبولهم في الموعد

وتكليف السيد ابي العناني محلل النظم اعتبارا بأن 1 1 / ۲ / ۱ ۸ ۱ ۱ م .

وقعت يوم ١٩٨١/٩/١٥ اتفاقية تعساون بين الجسامعتين اليرموك والاردنية لوضع خطة عمل متكاملة محطة العلوم البحرية في مدينة العقبة.

وتشمل خطة العمل الفشار اليها على برتامج للتدريس والقدريب يهدف الى تقويسة التخصص في العلوم البحريسة والعلوم الاخرى المتعلَّقة بعلُّوم البحار في

كما تشتمل على برنامج متكامل للبحث العملي يهدف الى تنمية الكياة البحرية ن خليج العقبة والمحافظة عليها كما

روكفلوالمالية يزور كجامعة

زار الدكتور جيرالد بارني رئيس البرناميج القومي في مؤسسة روكفلر المالية الاميركية الجامعة خلال شهر

وقد اجتمع الى الاستساد الدكتور

محمود الغول رئيس الجامعة بالوكألة

حيث قدم له ايجازا عن خطط وبرامج

الجسامعسة ومشاريعهسا الحساليسة

والمستقبلية كما قلده شارة الجامعة.

وبعد ذلك شاهد الضيف فلما وثابُقيا عن

ويذكر ان الدكتور سارني سبق ان

شغل عدة مناصب رفيعة منها مستشار

للبيئة في المكتب التنفيذي لرئيس

الولايات المتحدة، وله مؤلفات عدة

اشهرها تقرير (٢٠٠٠) العالمي.

امتحانات تحديد المستوى

لتحديد مستوى الطلبة المستجدين في اللغة

الانجليزيـــَة الاول بتــــاريــــخ ۱۹۸۱/۸/۲۷ وتقدم له ۴۳۵ طالبا

وطالبه نجح منهم ١١٤ و رسب ٢٤ ا

سيأخذ منهم (٣٥) البرنامج الاستدراكي

بما يعادل (٣) ساعات معتدمة و (٧١)

والثاني بتاريخ ۱۹۸۱/۹/۱۰ و وتقدم له (۱۱۱۷) طالبا وطالبه نجح

منهم ٧٦٣ ورسب ٢٥٤ سيـأخـد منهم

(١٤٧) البرنامج الاستدراكي بما يعادل

(٣) ساعـات معتمدة وسيـأخذ (٢٠٧)

البرنامج الاستدراكي بما يعادل (٦)

وبسذاسك يكون مجموع المتقدمين

٥٥٥١ طالبًا وطالبه نجح منهم ١٠٧٧

ورسب ٧٨ ؛ ومجموع من سياخذون

البرنامج الاستداركي بما يعادل (٣)

معتمدة (٢٠٠) طالبًا وطالبة ومجوع

من سيأخذون البرنامج ... الاستدراكي

ہما یعادل (۲) ساعات معتبدۃ ۲۷۸

ہما یعادل (۲) ساعات.

ساعات معتمدة ،

طالبا وطالبة.

في اللغة الانجليزية

ونوعا لتخدم اغراض التنمية الانتصادية والاجتماعية في الاردن وبرنامج اخر للتثقيف العام يهدف الى المحافظة على الاحياء المائية في العقبة والتعامل معها

واكدت الاتفاقية عزم الجامعتين على توثيق الروابط مع المؤسسات والهيئات العلمية العربية والعالمية المهتمة بعلوم البحار وتقديم التسهيلات الى الجهات العربية وغيرها والتعاون معها في تنفيذ البرامج الاقليمية التي تهدف الى تكامل الجهد ألعربي والعالمي في مجال تنمية

الاحياء البحرية والمحافظة عليها.

المشعة الله الاثنين ١/١٠/١٢ المرادرة ع من المال ١٩٨٤

(النص الكامل لبنود الاتفاقية على

، قد اتفقت الجامعتان على تشكيل لجفة مشتركة لادارة المحطة والاشراف على شؤونها من العساملين المختصين في

ووقع الاتفاقية التي تعتبر سارية المَفْعُولُ مند منتصف أيلول الماضي الاستأذ الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك والاستاذ الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة

الجامعة تشارك في المؤتمر العالمي السادس للغويات

شارك الدكتور محمد راجي الزغول في المؤتمر العسالمي السادس للغويسات التطبيقية الذي عقد في جامعه لند. في السويد في التاسع من أب الماضي .

وافقت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة

اليرموك على ترقية الدكتور موفق حدادين في دائرة الميدلة في الجامعة

اعتبارا مِنْ ١٩٨١/١/١١.

وذكر الدكتور الزعول ان ثلاثمائه بحَّث قد قدمتُ ألى المؤتمر الذي شارك فيه ، ، ١ من المختصين الدين يمثلون ٦٢ دولة من بينها خمس دول عربية.

وتركزت الابحساث حول الجوانسب المُّتعددةً للغويات التطبيقية .

وقدم الدكتور الزغول للمؤتمر بحثا عن اللغويات المقبارية من الوسيطة

للطلبه العرب الدراسين للغة الانجليزية. من جهة ثانية شارك الدكتور الزغول في اجتماعات الندوة الاؤروبية الثالثة للغة التي عقدت ف كلية الأفتصاد بجامعة كو بنها جن التعاون مع منظمة اليونسكون

السابيع غير من نفس الشهر ، وتشاوسه ابتمسآث الندوه الجوانسب المختلفسة لتدريس واستعمال اللَّقة ، وتحديد ابعاد اللغة لاغراض محدده.



المدكتور مصاويسة ابراهيم

ابو صايمة قائما باعمال عميد كلية

وبموجب هذا التنظيم الجديد ستشتمل كليسة الاداب والعلوم الانسانيئة و الاجتماعية على سبع دوائر هي: دائرة اللغة العربية وادابها ، دائرة اللغنة الانجليزية وادابها، دائرة العلوم

الانسانية والاجتماعية، دائرة التربية، التربية الرياضية ، دائرة الصحافة و الاعلام ودائرة الفنون الجميلة .

كما ستشمل كلية العلوم على سبع دوائر هي دائرة الرياضيات، دائرة النيزياء،

و المطاعم ،

يحث الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعه مع السيد مالورا الملحق الثقاق الفرنسي في عمان خلال زيارته الجامعة في الحادي والعشرين من ايلول الماضي، مجالات التعاون ودعم برامج

وشارك في الاجتماع التدكتور محمد عواد مدير مركز اللفات والدكتور شاهر الحسن مسدير دائرة اللفسة الانجليزيسة والسيد مصطفى الحوراني مدير التلمية والتخطيط، والسيد محمد حلاوة مدير مكتب الرئاسة . مركز اللغات وخاصة ما يتعلق ملها

دائرة الاحصاء ، دائرة علم الحد

الالكتروني، دائرة علوم الارض والبيئة بالاضافة الى قسم الكيمياء الحيوية (دراسات عليا)

اما كلية الاقتصاد والعلوم الادارية

فستشتمل على ثماني دوائر هي دائرة

الاقتصاد، دائرة القانون -دراسات عليا

.، إدارة الاعمال، دائرة الادارة العامة،

دائرة المحاسبة المالية، دائرة الاعمال

المصرفية، والتامين، دائرة الادارة

المناعية، ودائرة ادارة الفلادق

قرارات اللجنية الملكيية الخاصة لجامعه اليرموك

قررت اللجنة الخاصة لجامعه اليرموك تعيين الدكتور سعدى ابوصايمه قائما باعمال عميد كلية العلُّوم كما قررت: تعيين الدكتور معاوية ابراهيم قائما باعمال عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية ،

وتعيين الدكتور هشام غرايبة قائما باعمال عميد كلية الأقتصاد والعلوم الادارية .

والدكتور فريد ابوزينه مديرأ المركز

اعفاء الدكتور احمد ابوالهيجاء من ادارة مركز الحاب الالكتروني والمطومات ليتفرغ لعمله الاكاديميء ل مركز الحاسب بالاشراف على المركز

اتخذت لجنة صندوق الطلبه في جلستها الاولى للعام الدارسي ١٨/٨٨ المنعقدة بتساريسخ ٢٢/٨/١٨ القرارات

توصى اللجنة ان يكون كفيل الطالب

علسى ان يكون تقسديم الاقرار الزامي لابنياء الضفة الشرقيه ابتداء من الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ١٨٢/٨ـ ويصبيح الزاميا بالنسة لطلبة الضفة

 اعادة تدقيق مقدار الدخل السلوي الطلب الواردة أسماؤهم في كشوأ الطلبه المتقدمين للحصول على قروض في الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي ١ ٨ / ٨ ٤ على اساس معدل دخل الفرد ف الاسر ه و اثبات المعدل التراكمي حتى نهاية الفصل الدراسي الثاني ١٩٨١.

زار الجامعة في الثالث من تشرين اول

الجاري الدكتور توماس نعاف مدير

مركز دراسات الشرق الاوسط في جامعة

وقد القي الدكتور نعاف محاضرة عن

العلاقات الاتية بين الولايات المتحدة

*** .. ***

من ابناء الضفة الغربية مليئا ومقيما في الاردن بصورة دائمة لسهولة الرجوع اليه واعتماد نموذج الاقرار الذي اعد لهذه الفاية وتعبئته على لسختين ترسل الارلى الى الماليه و تحفظ الثانية ف قسم الخدمات الطلابيه بدائرة شؤون الطلبه

الفربية ابتداء من الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٨٢/٨١

والشرق الاوسط كما تطرق في محاضرته الى قضية فلسطين ومواقف الولايات

وكان الاستاذ الدكتور عدنان بدران

رئيس الجامعة قد اجتمع الى الضيف

بحضور الاستاذ الدكتور محموذ الغول

مدير مركز الدراسات الاردنية.

المتحدة ازاءها.

*** ** *** • مرف ملحة السيد مدير عام شركة اليرموك للتامين واعسادة التسامين لساهبة المحدوده والبالغة ثلاثمائه دينار لاوائل الطلبه في دائرتي العلوم الأدارية والاقتصاد التالية اسماؤهم بالتساوي وهم:

رتابه سالم فرحان الخوري أدارة الأول، فايز صينان مبدالقادر أدارة الثاني، رياض عبدالله محمد،حسين الموملي اقتصاد الاول.

*** .. *** مراعـــاة لظروف الخريجين الخاضعين لخدمة العلم توصبي اللجلة بإضافة فقرة جديدة (هـ) إلى الماده (١) من تعليمات صندوق الطلبه رقم ١٣ اسلمة ١٩٧٧ وهي (هـ) يجوز للجلسة تاجيل تسديد قروض الطلبة الملتحقين بخدمة العلم بعد تخرجهم على أن يبرزوا اثياتا بذلك من مدير التعبئة والتجنيد. ويبدأ التمديد في حالة ذلك بعد انهاء

the second of th

خدمة العلم بثلاثة شهور. *** ** ***

• الابقاء على قيمة اجور ساعات تشغيل الطلبة في المرافق الجامعية كما جاءت في قرار اللجنة رقم (٦) تاريخ ١/١/١/١ ضمن الأسس التالية:

• ٥ ٤ فلما لكل ساعة عمل في الجدائق والبستنية والصيانية والمطعم والاعمال اليدوية المشابهة. . و . و ع فلسا لكل ساعة عمل في المطبعه

والبريد. و ٣٥٠ فلسا لكل ساعة عمل في الاعمال الكتابية والمختبرات.

*** *** • صرف القروض العساديسة السي مستحقيها من الطلب، بقيمة منا دفف، الطالب من رسوم جنامعية للفصل الدراسي الأول ٨١/٨١ كما هو مبين ن والكثوفيّات التي تم نشرها على اللوحية الرسمية لدائرة شؤون الطلبة شريطة ان يقوم الطالب بتعبئة الاقرار الوارد ل القرار رقم (۲)،

الصفحة الرابعة الاثنين ١٩٨١/١٠/١٢

كان استاذنا احمد راتب النفاخ، استاذ الشعر الجاهلي في جامعة دمشق في الستينيات، يجيبنا عندما نسأله عن فيّمة ما قدمه المستشرقون من دراسات في مناحى التراث، وبنبرت الصارمة المعهودة: كونوا مما كتبوه على حذر شديد. والاستاذ راتب، كما لايخفي على المهتمين بعلوم العربيسة ، هو احسد اعلامها الافذاذ الذين يصدر عنهم في هذا الميدان، واشهد انني منذ ذلك الحين، ما قرأت لأحد هؤلاء بعض ما كتبه عن لغة هذه الامة او عقيدتها الا ووجدت فيه غمزا ولمزاء مصداقها لمها قرره

وقبل ايام، وبينما كنت اقلب صفحات احبد أحزاء دائرة المعارف الاسلامية بحثا عن مادة «الجاهلية»، وقعت على عجب من العجب . لقد رأيت كاتب هذه المادة يحشو مقالته بشناعات، تتكرها ابسط قواعد الموضوعية وقد تمثلت في اقواله التاليه:

* لقد كانت المرأة في الجاهلية، اكثر تحررا منها في الاسلام، وذلك بسبب اباحة الجاهليين لنكاح الاختين ونكاح

 لقد كانت صلة الرجل بالمرأة قبل الاسلام، طبية جدا. وكان من الممكن تحسينها، قلما جاء الأسلام لم يعد ذلك

* لم يكن المستحل (بكسر الحاء) . وهو أسوأ ما في شريعية الزواج عنيد المسلمين . معروفا في الجاهلية ".

* لقد احرز النبي (صلى الله عليه وسلم) اولى انتصارات عندما خرج

 ★ لقد كان من اهداف الاسلام ، القضاء على الحج، لاته عادة جاهلية، ولكن لما رآه متاصلا في نفوس العرب لایستطیع له دفعا، کان قصاراه ان لا يبقى الأعلى بيت واحد من بيوت العباده وهو البيت الحرام.

يا للعجب، إنه البهت بعينه، ولنر ، لقد كَانَىٰتُ الْمُرَاَّةُ فِي الجِأَهَلِيَّةُ فِي وَضَعَ لَا تحسد عليه: فهي سلعة تباع وبشتري،

ان مفهوم المسرح لدى جمهو رنا الكريم

ما زال يتخبط في متناقضات بعيدة عن

الواقع والمنطق والتذوق الفني، كما ان

مشاهدة الافلام السينمائية ويفضلونها

على مشاهدة المسرح . فلربما جاء مقالي

هذا تعقيبا على مقال وقع في يدي تحتّ

عنوان «ازمسة المسرح في الشمسال»

للطالب باسم بدر فعندما ما نظرت اليه

ذكرنى بطألب كنت ادرسه فالعام

الماضي وقرأ على مسعمى هذا الموضوع

حرفيا جنى اصححه له قواعديا . . . و ها

اناً آقراً بنه ثانية عبر جريدة طلبة

اليرموك فما انتهيت من قرأته الأوجدت

اسماً غير اسمه ، وصوره غير صورته

التي رستها له في دهني، فحاولت ان

اتدكر فوجدت الكلمات والعسارات

مترادفة وحتى الاسلوب اسلوب طالبي

الذي كنت استمع اليه في جميع كتاباته

انه أحسان الصفورى فلربما كان القدر

اطلعنى علني المرضوع لاكتشاف الحقيقة

قد يعتبرها البعض الها جارحة في بعض

هــــــــــــذا المفهوم جعلهم يتسابقون نحو

وتحرم من الغنيمة ، لاتها لاتصاول، وتحتقر، وتدفن حيسة لمجرد كونها أنشيئ ، و لقد حكي القران الكريم و ضعيتها البئيسه ، فقال تعالى « وأذا بشر أحدهم بالاتثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم. يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ، ايمسكه على هون أم يدسه في التراب، الاساء ما يحكمون».

وقصة ابي حمزة الضبي الذي هجر بيته عاما كاملا، لأن امرأته ولدت له انتيى لاذكرا، قصة مشهورة في كتيب الادب. وما زالت قوله الجاهليين: دفن البنات من المكرمات «مسطورة في الاسفار ومأثورة» ُ

ثم ان زواج الاختين، ونكاح المقت اللذين يَنْغَنَى بهما الكاتب، ويتباكى على اندثارهما في الإسلام، كانا من اقبح العادات الجآهلية، فالجمع بين الأختين يولد لديهما من التكاره، ما تضيع معن معاني المودة التي يحرص الاسلام على توطيدها ولاسيمًا بين الأخوة . اما زواج المقت فُكفي به نُبْزَا ان يَطْلق عليه هُذَا ٱلاسم ، اذ المقت اشد البغض، وحقيقته: ان الرجل في الجاهلية عندما يموت كان ابنه الأكبر

يرّ ث عنه من ضمن ما يرث زوجته، تماما كما يرث آنيته ومتاعه. والقد نفر الله من هذا الزواج الذي كان بغيضاً حتى في الجاهلية، فقال «ولاتتكحوا ما نكح اباؤكم من النساء الاما قد سلف، انية كيانٌ فياحشة ومقتبا وساء سبيلا». فوصفه بما وصف به الزَّنا . هذا الى انواع اخرى من الزواج منكرة، كانت شأئعة انذاك، هي الزنا بعينه. ولست ادري بعد هذا، ما الحرية التي يزعمها الكَاتُّب للمرأة الجاهلية في مثل هنذا الوضع التعيس؟؟ وما هي الصلة الطيبة التى كانت بينها وبين الرجل والتي كان من الممكن ان تتحسن ألا أن الأسلام حرمها من تليود ظلالها وقطف ثمارها

اما الاسلام - وبضدها تتبين الاشياء -فقد كرم المرأة اعظم تكريم، ورفعها الى مستوى لم تكن تحلم به من قبل لقد اعطاها الحرية الكاملة في امتلاك المال الجاهلية ? الحج يا هذا ، ليس عادة

من حله، والحرية في اختيار شريك حياتها، والحرية في فسَّخ العقد اذا كَان عن طريسة الأكراة. ولم يجعسل ميزان التفاضل بينها وبين الرجل، الا العمل الصالح، فهما من نفس واحدة، ولن بيخس آيا منهما ثوابه. قال تعالى: شفاستجاب لهم ربهم اني لا اضبع عمل عامل منكم من ذكر أو اثنى بعضكم من عض». ولقد جعل الأسلام الجنة تُحت أقدام الأمهات. وجعل البنت يعلمها ابوها فيحسن تعليمها ، ويؤدبها فيحسن تأديبها، سترا له من النار ، وقرر انه م اكرم النساء الاكريم، ومسا أهسانهن الا

اما زواج المستحسل المذي رمي بسه الكاتب الأسلام، فعريب على مفهومه ايتما غرابة. ويقصد بالمستحل هنا: المحلل (بكسر البلام الأولى مشددة). وهو ما يقوم به بعض من لا خلاق لهم، من تحليل الزوجه لزوجها الذي طلقها طلاقا بائنا بينونة كبرى، بأن يعقد عليها عقدا ينية ارجاعها لزوجها الاول وهو عقد فأسد شنع الاسلام على فاعليه أشد التشنيع فقال صلى الله عليهم

ولا ادري، كيف استجاز الكاتب النصرير، أن ينعست صفوة الخلسق بالمروج على عهد الله، وهو الحافظ للعهود الذي لم تجرب عليه غدرة قط ؟ وماذا عسام يعني باولى الانتصارات؟ أيعني بدرا؟ أو يعني بالخروج على عهد الله فيها ان حارب المشركين في رمضان أ او يظن ان رمضان من الاشهر الحرم المساحرب المشركين فسامر شرعه الله للمسلمين انتصافاً من هؤلاء الذِّينَ اخْرِجُوهُم مِنْ دِيارِهُم ، واستولوا على اموالهم، واذوهم في دينهم. قال تعالى: «اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا، وان الله على نصرهم لقدير». وامياً رمضان فليس من الاشهر الحرم.

فليقر الكاتب عينا. ثم من اين تفتيق ذهنيه العبقري عن فكرة نية الاسلام في القضاء على الحج، لاته عادة جاهلية، حتى اذا لعجزه ذلك، لم يكن بوسعت الاان يهادن

واجه عادات جاهلية عاتية كالخمر والربا والزنا فاستأصلها من ارومتها. وبعد، اليس ما اطلعنا عليه من افتراءات على الاسلام، صادرة عن دائرة المعارف الاسلامية، وهي غيض من فيض، هو تعبيرا عن موقف حاقد على الاسلام، يتبناه - منه - مؤلفوها من المستشرقين، يفضلون فيه الشر على وسلم: لعن الله المحلل والمحلل له.

الخير، والضلالة على الهدى؟ أو ليس موقفهم اليوم هو موقـــــف اسلافهم بالامس، وقد تسللوا من المدينة تحت جنح الظلام الى أهل مكة يحرضونهم على حرب محمد صلى الله عليه وسلم واعتحسابسه ، ويزعمون لهم ان شركهم افضل من اسلامه ؟

فرضه الله على عباده الصالحين منذ

ابى الانبياء ابراهيم عليه المسلاة

والسلام . اليس الله هو الذي قال له

«واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا

وعلى كل ضامر، يأتين من كل فيج

عَميق » ؟ وَالاسلام يَاهَذَا لَا يَعجَّزُهُ شَيِّهُ . حاشاه ـ فهو دين الله القهار . ولقد

اوليست محذه الافتراءات ومثيلاتها كفيلة باعتبار ما قرره استاذنا الجليل، راتب النفاخ عن المستشرقين قاعدة مطردة ، على الرغم من كلُّ ما يقال عن وجود منصفين فيهم؟ فهم قليل ، وفي هذا القليل دخل، ولابد فيما يصدر عنهم من دخن، ومع كل هذا، فليست هذه الافتراءات بحق الاسلام، عندنا ، الا كنفخات تتبعث من فم وليد يحاول بها اطفاء الشمس في رابعة النهار . ورحم الله القائل:

لايضير البحر امسى زاخرا ان رمى فيه غلام بحجر

ولكنسه الواجسب يقتضينسا التنبيسه والتصحيح: والله غالب على امره، ولكن اكثر الناس لا يعلمون».

جاهلية ، انما هو ركن من اركان الاسلام

وكثير مسا سقطست فرقسا كبيرة في الامتحان امام فرقا اقل منها خُيرةً و مستوى مثل خسارة الوحدات امام عين كارم ومثل خسارة الرمثا امام عمان و تعادل الوحدات مع عمان بشق الانفس وغير ذلك من المباريات الساخنة والمثيرة - وهذا السبب غير مبرر للفرق الكبيرة لان كرة القدم لعبة عطاء وشباب ولايوجد كبير في كرة القدم وسأمل ان

تذبذب مستوى الفرق

لاحظنا خلال مشاهدتنا لمباريات دورى كرة القدم لأندية الدرجة الممتازه في مرحلة الذهاب ظاهرة عدم ثبات المستوى بين جميع الفرق المشاركة في الدوري بين مباراة واخرى. ويرجع السبب في ذلك الى عدم استعداد بعض الفرق الأستعداد الكامل لمساريات لدوري مما جعل مستوى إداء الفرق ني المباريات ينخفض ولايكون في الشكل المطلوب الذي نريده.

يتحسن المستوى في مرحلة الآياب..

الرخم الجماهيري ولكن...!

اكثر شيء استفادت منه كرة القدم الاردنية هو تدفق الجماهير بشكل ملفت للنظر في الملاعب لحضور المباريات مما جعل مناك دخل مادي كبير للانديه تستطيع سد مصاريف فرقها وافادت اللاعبين كذلك.

The man of morning than

أن تدفق الجمهور الى ملاعب كرة

القدم بهذا الشكل قد أثر تأثيرا كبيرا على

بعض الالعاب التي بدأت تنقرض من

الساحة الرياضية ونأمل معالجة هذه

كما ان هناك شيء ملفت للنظر و مؤسف

جدا هو أن هناك فئه كبيرة من حماهير

بعض الفرق بدأت تسيء واساءت الى

كرة القدم فبعض منها بدأ يشتم الحكام

والتحكيم ويتصرف بغوغائيه وتشنج

مما حدا بالاتحاد باتخاذ عقوبات

وغرامات بحق مسببي الشغب في

مُلِاعبنا ولكن رغم كلّ العقوباتُ

والغرامات التي أتخدت الان بعيض

اصابات اللاعبين - واختفاء الطبيب المختص

Concern Law & March

ظاهرة مميزة شاهدناها خالال

المباريات وبالذات عند اصابة اي لاعب

ف الملعب نجد انه يهرع لاسعافه كل ما

هُب ودب وكل من يسميّ نفسه مختص في العلاج الطبيعي واصابات الملاعب ومعظم فرقنا يرافقها مدلكين بالاسم

فقط؛ وعندما يصاب لاعب نشاهد ان

المدلك بدأ يحرك جسم المصاب مما قد يزيد في تضاعف الاصابة وتأخذ عملية

الشَّفاء فترة طويلة.

ودون وعي في المدرجات والملاعب.

العبقحة الخامسة" الاثنين ١٩٨١/١٠/١١

والتشجيع الرياضي والروح الرياضيه

والتحلي بها لأن أهم منا في الريسانسة

التحلي بالروح والاضلاق الحميدة التي

تنعكس على رباضتنا بالمحبة والاخاء.

ولكن هل يقوم الاتحاد بطبع بعض

قو أنين كرة القدم على تداكر دخول

الْمَبَارَيَاتَ ويبقى قسم منها مع الجمهور حتى يبقى الجمهور على اطلاع دائم مع

دور الصحافه

تقع على الصحافة مهمة ومسؤولية

كبيرة في توعية الجمهور لان الصحافة

تعتبر الوسيط بين اللعبه والجماهير

الرياضية ويجب على الصحافة نقل

الصورة الحقيقة عن المساراه للجمهور

ويجب على الصحافة كذلك نشر

وباستمرار كلمات وعبارات تحمث

ألجمهور ألالتزام بالخلسق الريساضي

تفاوت مستوى التحكيم

لاحظنا خلال مباريات مرحلة الذهاب

تفاوت مستوى التحكيم في مباراة لاخرى

مما جعل الحكم يهتز في تحكيمه في بعض

المباريات وتسقط من بين يديه فنيا

كما أن هناك بعض الحكام لا تزال

تنقصهم المخبرة في ادارة المباريات

بالشكل الجيد ورغم كل دورات التحكيم

التي اقيمت من اجل صقل يحساج الى

ولكن هناك ظاهرة مميزه ان مستوى

التحكيم بشكل عام كان افضل في مستوى

نقول لهؤلاء أن اللاعب الناجع الذي

يستطيع ايقاف خطورة خصمه يستطيع

ليقافها بذكائه الكروي لا بعلفه وسوء

ركثير من الـــــلاعبين اهتز اداؤهم

الكروي في الملعسب والبعسض الاخرلم

بحافظ على ستواه السابق وبعض

اللاعبين من الاندية ظهر بمستوى جيد

خلال المساريات وبرز اكثر من نجم

اداء اللاعبين في المباريات.

اخلاقه في الملعب.

لاشيء خلال البياريات.

ومن حكم لاخر عند بعض الحكام.

والتشجيع الجيد بالمباريات.

قانون اللعبه.

بدون تحير .

الجماهير تمادت بالاساءة وانعدام الخلق الرياضي القويم.

دور النديه في توعية الجماهير يج ب على انديتنا أن تباشر من الان ق وضع اساليب مهذبة يتبعها جمهورها عند تشجيعه لفرقها ن المباريات ويجب على الانديه كذلك تشكيل لجان تتواجد استمرار بين الجمهور في المدرجات لمتابعة تشجيع الجمهور بشكل سليم

ويجب على الاندية ان تصدر النشرات التي تحث على النظام والهدوء والتزام التشَّجيع و الادب و تو زعها في الجماهير وهذه الأساليب بلاشك ستساعد ف ضبط عملية التشجيع لتخرج أي ثوب رائع

بهلاشك أن على الاتحاد يقمع الدور الكبير في عملية ضبط الجمهور كأن يوزع

دور الاتحاد في توعية الجماهير

المنشورات على جما هير الفرق التي تحث على النظام والهدوء والتزام الخلق

اداء السسلاعبين وظسساهرة الخشونة المتعمدة

خلال بعض المباريات بل معظمها شاهدنا اكثر من لاعب كروي قد حاول

وهذه الظاهرة شاهدناها اكثر من مرة وبكثرة وكان اكثر من لاعب قد تضرر من ذلك وبعض اللاعبين الذين حاولوا استعمال هذا الاسلوب الكروى المشين نالوا عقابهم أما بالطرد من المياراة أو

ايذاء زميله المنافس متعمدا وبدأ الضرب بمعه امام اعين الحكم او من خلفه.

اننا نريد أن تسارع فرقنا ل أيجاد الطبيب المختص في العلاج الطبيعي وامابات اللاعبين لاننا لانستطيع أن نطلق لقب مدلك ومختص طبيعي على

ونأمل من اتحاد الكرة ان يعقد دورات في الطب الرياضي تستفيد منها فرقنا الكروية لأن اكثر من لاعب في ملاعبنا تضاعفت اصاباتهم بسبب سوء

اى شخص وان سلامة اللاعب أهم من القُوز والخسارة في ملاعبنا.

بمتوبة الايقاف.

على الطلبة اصحاب المواهب الفنية الراغبين الانضمام الى فرقة الجامعة الفنية مراجعة المشرف الفني السيد غسان حداد في مبنى الجمنا زيوم بالسرعة الممكنة علما أن الفرق الفنية المتوفرة في دائرة شُؤُون الطلبّة هي: فرقة الفنون الشعبية (فلكلور)، الفرقة القوقازية."

اعبسلان

فَرَقَّةً موسِقِيةً (شرقي وغربي). فرقة المسرح. فنون تشكيلية.

كثيرون على وجه الارض، ولاسيما في

ناجي سلامه/ دبلوم تربية.

حَقيقة لامراء فيها ولالف ولادوران.

الرأى انب طالب بارع ن النشاط المنسرحي وكان رئيسا لفرقة السمسرح المدرسي في المحافظة ، فمثل ، فابدع ، فكتب، وكان يحب الكتابه للتعبير عما هو في نفسه ، فكيف تقبلها على نفسك اخي الكريم، بان تضع صورتك على عبارات ولربما لاتعي ما معنى المسرح

الطلبة انه ليس من ثماره.

بالشكل الصحيح ليبتُ لك .

دقيق لحقيقة وجود الله. والواقع انالله حقيقة وليس فكره وان وجوده ملموس ومحسوس وان كسانست

الخالق و هو الله تعالى .

اردت ان اظهر هسا بوضوح واسمسح للمتهم للدفاع عن نفسه على مبدى حرية

وليستمحني الكاتب عذرا عندما يقول «الذين يتهمونا البطأ والقصور ومن انت كى تقوم بعمل فني ناجح ؟ من يتهمك انت؟ فاريما تعبر عن اراء زمالانك الممثلين ولكلني مقتلع بحد ذاتي وامل ان يكون الشعراء قد اقتلعوا بذلك بان ذلك المقال الذي نشر في صفحة منبر

نواحيها، فيستغر بها فنيا، ولكنها

فوجود هذه الاشياء التي امامنا

مخلوقسات، الموجودة ، والانسان حين يخاف الله يخاف داتا موجودة حقيقة، وحين يعبد الله يعبد ذاتا موجودة بحق،

الله حقيقة ملموس وجودها

العسالم القربي يؤمنون بسائله، ولكنّ ايمانهم به مبنى على أن الله فكرة وليس حقيقة ، فكرة جميلة وبواسطتها يبتعد الانسان عن الشر ويقوم بفعل الخير.

الله حقيقة يلمس وجودها بالحس من

وهُؤُلاء ما اسهل انزلاقهم الى الالحاد، وما اسرع أن يجرون الى الارتداد عن انهم، بمجرد التفكير للمس هـــذه الفكرة ، ومثلهم كذلك الدِّين لا يعرفون معنسى وجود اللسه، او ورثوا معرفسة وجوده عن أبسائهم وأجسدادهم دون المُتَنَاع نابع من الأعماق صادر عن فهم

ذَّاتُهُ يستحيلَ آدرَ اكها .

ولدركها ونحسها أمر قطعي ثابت، واحتياجها لغيرها أمر قطعي أيضا، لأن كلا الطرفين مشاهد محسوس، فالاجرام السماوية بحاجة الى نظام يربطها، والنار بحاجة لمن يستعملها، ولاتحرقه وكلها مدركة مصوسة ومحساجة لغيرها، والمحتاج لغيره لايمكن ابدأ ان يكون ازليا ، اذ لو كان ازليا لاستننى عن غيره، فكوله محتاجاً يعني اله ليس ازلياً، ومن هلبا فان جميع الاشياء

وبايمان لايدخله اي ارتياب.

الطالب/ صادق الحاج حسن

المدركة المحسوسة ليست ازلية لانها محتاجة لغيرها وهذا يقود الى انها مخاومة خلقاً لخالق.. حيث ان كل

مخلوق لابدله من خالق صدرت عنه هذه المدركات المخلوقة . وهذا الخالق عقلا يجب ان يكون ازليا

اذ او كان غير ذلك لكان محتاحاً لغيره فلم يعد خالقاً فنصبح بحاجة الى مصدر ازليا غير محتاج لغيره ومهما انتقلنا سنرجع الى مصدر واحد ازلى هو الخالق فالطبيعة مثلا ليست ازلية لانها بحاجة الس ان تسير بنسب ثمايته ومعيشة لا تستطيع الا أن تتقيد بها، فهي محتاجة اذن فليست ازلية.

وكذلك الامر المادة، فهي بحاجة الى تكاثم معين تتحول به من شكل لاخر، فكونها محتاجة لنسب وتكاثر لتتغير من شكل لاخر اسقط عنها صفة الازآية، غليستٌ لذُلُكُ خَالِقًا ، ولم يعد هنَّاكُ الآ

9

حرصا من جامعة اليرموك على الاسهام في مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاردن، فقد اولت موضوع استغلال الموارد الطبيعية وتطوير الآستفادة منها، بما يتلائم مع احتياجات المجتمع عناية خاصة.

فمنذ تأسيس الجامعة كان التفكير يتجه لتأسيس دائرة باسم دائرة علوم الارض وذلك للاهمية الفائقة التي اصبحت تتمتع بها هذه

وقد بوشر بتأسيس دائرة علوم الارض والبيئة في الجامعة ابتداء من العام الدارسي الحالي ٨١ / ١٩٨٢ وتم تعيين الدكتور محمد كمال خضير مديراً لها اعتبارا من ١١/٩/١٨ و١٠

ويسر طلبة اليرموك ان تلتقي بالدكتور خضير مدير هذه الدائرة لتلتقي الاضواء على اهمية علوم الارض والبيئة من جهة وعلى وضع وقبل أن نبدأ الحديث مع الدكتور خضير نود التعريف به.

اما عن الواجبات المناطة بها على

الصعيد الخارجي: فيمكن اجمالها في التعاون مع الهيئات

والمؤسَّمات الرسمية والعلمية من خلال برامج مشركة أضافة الى الابحــاث

الطبيعية من اجل النعرف على انجح

سوف يركز قسم الدراسات البيئية على

بما ف ذلك التغيرات التي احدثها الانسان

ونقوم الدراسات البيئية على الاستفادة

من العلوم الأرضية والطبيعية والبشرية

بما ن ذلك التخطيط المكاني حيث

تتوازن في هدده الدراسات مساقسات

الجيمومور لوجيسا والتربسة والمنساخ

والجيولوجيا والهيمدرولوجيا مع

المساقات الخاصة بالبيئة البشرية ومع

التركيز على دراسة العمران البشري

والفاعليات الاقتصادية والتسارع

التكنولوجي اشارها علس البيئات

• وعن طريقة التدريس في علوم البيئة

سيتم تسدريس علوم البيئة عن طريق

المحاضرات النظرية والاطلاعات

الضاصة واستخدام المختبرات على

التركيز على برامح الدراسات الميدانية

المكثفة في البيئة المحلية التي تتميز

بتنوع في مظاهرها الطبيعية والحضارية

و كُذُلُّكُ المشاكل البيئية النَّاجِمة عن

افراط وموء استغلال الانسان للبيئة

المحلية وتعتبر البيئة المحلية مجالا

• ثم سألناه عن اقسام الدائرة فقال:

تمنح درجة البكالوريوس في العلوم من

دائرة علوم الارض والبيئسية/ العلوم

البيئيــة ل كليــة العلوم بعــد اتمــام

تعليمات منح درجة البكالوريوس أ

كلية العلوم والادأب الصادرة بموجب

نظام منح ألدرجات العلمية والشهادات

٢- متطلبات الجامعة المبينه في الخطة

الدراسية لدرجة البكالوريوس في كلية

. ٢ مُنطَلب أت كليسة العلوم والاداب

الخاصة بدائرة علوم الارض والبيئة

العلوم البيئية ٢٢ سأعة معتمدة.

١ -الشروط المنصوص عليه---

تضم الدائرة قسمين هما: أ. قسم العلوم البيئية:

المتطلبات التالية:

ن جامعة اليرموك.

العلوم والاداب.

﴿ ثَلُّكُ النَّظُمُ وَأَثَّارُهَا ٱلْسَلِّبِيةُ عَلَيْهِ.

السبل لحل المشكلات البيئية ،

در أسة النظم الارضيـــــ

ماهية الدراسات البيئية فقال:

تخرج من جامعة (آخن) في المانيا الاتحادية عام ١٩٦٨. وشغل عدة مناصب، منها رئيس قسم المسح الجيولوجي في سلطة المصادر الطبيعية، مدير مشارك لمشروع التنقيب عن الفو سفَّات الممول من قبل الامم المتحدة ، رئيس قسم الجيو لوجيا والمعادن في كلية العلوم بالجامعة الأردنية، مديرٌ عام الشركة العامة للتعدين ومدير دائرة الدراسات الفلية والاقتصادية في المنظمة العربية للثروة المعدنية في الرباط.

• وقال الدكتور خضير في رده على سؤالنسا حول أهميسة موضوع علوم الارض والبيئة:

نَظراً للمشاكل البيئية التي ترتبت على موء استفسلال الانسان لموارد بيئتسه ولأهمية تلك المشاكل البيئة فقد باشر عدد كبير من المدول في العقد الاخير في انشاء وزآرات او دوائر للبيئسة مثسل دائرة البيئة في بريطانيا ووزارة البيئة ن فرنسا وحديثا دائرة البيئة فوزارة الَّسُؤُونِ البِّلديةُ والقروِّيةِ الأرِّدنيَّةُ وَمَهِّمَةً تلك الدوائر معالجة الاخلال في توازن البيئية و مشاكلها عن طريق استخدام المتحصصين في علوم البيئة

• وعن الاهتمام العالمي وبشكل خاص الجسامعسات بموضوع علوم الارضي

حظيت علوم ودراسات البيئة باهتمام هبئة الامم حيث أنشئت فرع متخصص للدراسات البيئية ومعالجة مشاكل البيئة ن الدول النامية كما ساهمت ايضا ل الشاء برامج تعليمية متخصصة على مستوى المدر اسات العليما (كالدبلوم والماجستير) في جامعات متقدمة مثل جامعة شفيلد وردنج وغيرها.

كما أتجه عدد كبير من الجامعات المتقدمة في اوروبا والولايات المتحدة وكندا واستراليا الى انشاء دوائر علمية تسدرس علوم البيئسة في مراحسل البكالوريوس والماجستير والدهوراه والقيام ببحوث متقدمة في مرحلة ما بعد الدكتوراه ومن امثلتها مدرسة العلوء البينيــة في جـــامعــة (ايست انجليــاً) البريط انيا ودائرة علوم الموارد الارضية في جامعة كلورادو الامريكية ودائرة علوم البيئة في اوكلاهوما ومعهد الدراسات البيئية في جامعة اوليد في اوستراليا وغيرها.

• وسألناه عن اهم الواجبات التي انيطت بدائرة علوم الارض في الجامعة

اولا على صعيد الجامعة . تزويد الطلبة في دوائر الجامعة المختلفة بما يحتاجوله من مساقات في الجيولوجيا وعلوم ألبيئة والعمل على تنفيذ الخطة الدراسية التي ستؤدي الى منح شهادة البكالوريوس في الجيولوجيا والبكالوريوس (علوم الارض ،

مساقات حرة،

التخمص المنفر د (٦٨) ساعة معتمدة معتمدة أ-مساقات اجبارية (٤٥) ساعة

الأردنية الرحلات البيئية، نحوة

منفرد، ويدرس كما يلي.

الارض والبيئة / الجيولوجيا.

٤ ـ بختار الطالب (٦) ساعات معتمدة ٥ - متطلب ات دائرة علوم الارض البيئة/ العلوم البيئية وفق الترتيب

البيئة الطبيعية/ البيئة البشرية ، نظرية التخطيط، البيئة الحضرية والريفية،

والبيئة ، تقسيم الاراضي ، التنظيم المكاني والسياحة، بيئة المياه العذبة/ علوم البحار ، المناخ التطبيقي ، بيئة

آلدرآسات آلتي ترمي الى التعرف على • ثم تحدث الينا الدكتور خضير عن الهيدرولوجية والنظام الغازي الجيولوجيا البيئية، أدارة البيئة البيئة و التفاعل بين تلك النظم من جهة وبين الانسان وانشطته المختلفة من جهة اخرى

تمنح درجة البكالوريوس في العلوم في دائرة علوم الارض والبينة/ الجيولوجيا في كلية العلوم بعد اتمام المتطلبات

تعليمات منح درجة البكالوريوس في كلية العلوم والاداب الصادرة بموجب نظام منح الدرجات العلمية والشهادات في جامعة البرموك.

والبيئة/ الجبولوجيا وفق الترتيب

جيولوجيا عامة (١) جيولوجيا عامة (٢) جيولوجيا عامة عملية (١) جيولوجياً عامة عملية (٢) مستحثات لا فقارية طبقات وجيولوجيا تاريخية، علم المعسادن الصخور النساريسة والمتحولسة، بصريسات المعسادن؛ الساحسة ، ستحثسات مجهريسة ، علم

الدكتور كمال خضير مدير الدائرة.

هيدرواوجيا، جيواوجيا اقتصادية،

جيو لو جيا الاردن، جيو فيزيا،

جيومور فولوجيسا، مختسارت في علم

المعادن/ موضوعات مختارة في علم

الترسب، الصخور الصناعية، موضوعات

مختبارة في علم الصخور النباريبة،

موضوعسات مختسارة فعلم الصخور

المتحولة، مكنونية القشرة الارضية

الصور الجوية والاستشعار عن بعد،

جيولوجياً تحنت سطحية ، الرحلات

الجيولو ببية، هيدروجيولوجيا،

جيو أوجيا البترول، تسجيلات الابار،

جيو لوجية اقليمية ، كيميائية المياه ، علم

الزلازل، الطرق الجيو فيزيائية،

جيو فيزياء هنسدسيسة ، جيو كيمياء

تطبيقية ، جيو لو جيا هندسية ، ميكانيكية

الصخور والتربية، موضوعيات في

الجيولوجيساء جيولوجيسا البحسارة

ندورة، بحث، بحث اختياري، ندورة

• وعن بـدء قبول الطلبـة في درجـة

من المتوقع أن يبدأ القبول في هذه

الدائرة لدراسة البكالوريوس ابتداء من

الفصل الدارسي الثاني القادم وذلك بعد

ان تستكمل الدَّائرة التَّجهيزات المخبرية

السلازمة وتزويد المكتبة بسالكتب

والمراجع والنشرات والدوريات العلمية

• وعن طموحات الدائرة عال:

العربية والعالمية المتخصصة في علوم

نامل ان نتمكن من ان تمنح هذه

الدائرة الدباوم والماجستير وذلك من

خلال وضع برآمج للدرآسات العليا

بالتعاون مع الدوائر الاخرى المعنية أي

وعن الوظائف التي يمكن ان يشغلها

خريج دائرة الدراسات البيئية قال:

وضع برنامج الدراسات البيئية لتزويد

وفهم مشاكل البيئة الطبيعية والحضارية

ومخاطرها وبالتالي فنان خريجي

الدراساتُ البيئية من دأثرة علوم الأرض

والبيئة في هذه الجمامعة سيكون لهم

القدرة على العمل في ادارة وضبط البيئة

ومعالجة مشاكلها من خلال العمل لا

ألوزارات والدوائر المتخصصة سواء فا

الأردن او في البلاد العربية (خصوصا أن

مَنْهُ الدائرة ستكون الفريدة في المشرق

العربي)مثل وزارة الشؤون ألبلدية

والقرويسة ودوائر البيئسة، وذارة

الزراعية والري والغيابيات، وذارة

التنمية الاجتماعية ، سلطة المصادر

الطبيعية وسلطة وادي الاردن، هيئات

التخطيط الاقليمي مثل أقليم عمان، واقليم ارسد والاقساليم المقترحة،

وبلدينات المدن الرئيسية كعواهم

ألمكافظات وغيرها

لطالب بالطرق العلمية الملائمة

البكالوريوس في هذه الدائرة قال:

اختياري، دراسات خاصةً.

____ة، جيو كيميــــاء،

ب ـ مساقــات اختيــاريــة ٢٣ ساعــة

١ _الشروط المنصوص عليه ___ ال

٢- متطلبات الجامعة المبينه في الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في كلية

علوم الارض والبيئية / الجيولوجيي (۲۲) ساعة معتمدة .

٤۔(٦) ساعمات معتمدة يختمارها الطالب مساقات حرة . ٥ منطلب ــــات دائرة علوم الارض

جيو لو جيا تركيبية ، جيو لو جيا ميدانية ،

والمساقات التي ستقدمها دائرة
علوم الرض والبيئة/ العلوم البيئية

المنساخ والارصاد الجويسة ، نظريسة الموقع ، اسن علم البيثة ، مسادىء الخرائط والمور الجوية، الساحة الارضية، الجيومورومولوجيك، الهيدرولوجيا، النشاط الاقتصادي، علم التربة تخطيط التنمية الاقليمية الصحة

ميدانية : النظم الحضرية ، كيميائية تلوث البيئة ، تخطيط المراكز العمرانية ، الموارد البشرية، التربية البيئية، مخاطر البيئة ، انتشار التجديد في البيئة ، مسح الموارد التكاملي ، ادارة الاحواض المأثية الصور الجوية والاستشعار عن بعد، بيئة الأراضي الجافة وشبه الجافة، جيوكيميساء تطبيقيسة، جيوفيزاه،

مواضيع خاصة بحث. ب _ قسم الجيولوجيا:

٣ متطلبات كلية العلوم الخاصة بدائرة

لايوجد في الجيو لوجيا الاتخصص أ. ساقدات اجهارية (١٥) ساعة

ب مساقات اختيارية (٢٢) ساعة معتمدة بأخذها الطالب من المواد التي تقدمها دائرة علوم الارض والبيئ ويجوز احتساب مسالايزيد عن (٨) ساعات معتمدة من مساقات مجموعة السدوائر العلميسة الاخرى في الكليسة المساقيات التي تقدمها دائرة علوم

المستحثات الفقارية، صخور رسوبية،

عندما رأيته امامي وعرفت من هو .. احست.. احست بان الار ف دار ت باقصى سرعتها ووضعتني وجها لوجه امام خصم .. غشاوة من الضباب الاسود الداكن تكاثفت أمام عيني.. زاغت

تحركت الاشياء وتداخلت، فلم ار قبالتي سوى الوجه الذي ارتسمت عُليهً ابتسامه خبينه ، اشعلت و قلبي نير انا راحت تضطرم لكنني . .

لكنني لم البث ان اسرعت و اختفيت عنه ، آئـلًا بحدث ما يمليه على ولائي للقبيلة التي تعادي قبيلته، جريمة قتلُ

كان يعمل معي في الشركة ـ اصبحت اتحاشي لقائه ابتعد عن طريقه . ، اهرب من كلَّ مكآن اعرف انه ياتيه ، تجنبا للمواجهة ولثلا اضعف امام دافعة الثأثر واحرم والدين وحيدهما..

لكنه يمر من امامي متعمدا.. يحدق ن. . واحيانا يبتسم كانه يسخر مما افكر فيه او انه يريد ان يغيضني بهده الابتسامه الغامضة ، التي ما ان الحظها على شفتيه ، حتى تشعل في نفسي نيران

لكن هناك شعورا يدفعني الى التحفظ والتريث . . شعور يعود بي السي ايام الدراسة ، ايام كنت واياه في صف واحد ، تربطنا الصداقة برباط آلاخوة وكنا نعود بعد انتهاء الدوام الى بيتنا مع بعضنا، لكن الوضع انقلب على عقب. بعد ان قتل «خاله» اثناء رحلة صيد ن

ولااحد عرف ظروف القتل ولااسبابه . بعدها انفصلت القبيلتان كما انفصلنا وتفرقنا نحن والتحق هو بمدرسة اخرى

وعندما اكملت الثانويه الصناعية، لم يتيسر لي اكمسال دراستي في احسدى الكليات الهندسية، رحت اعمل، حيث التحقت بهذه الشركة وعملت على اله تعمل يوما ويصيبها العطب يوما اخر ولم تكن لدى دراية باصلاح هذا النوع من الالت، مما حدا بالشركة ان تعين احدهم مسؤولا عن الالات وبعد حين هرب

من ثقل العمل الملقى عليه . . عينت بعدها الشركة «ياسر» مشرفا على صيانتها واصلاحها..

تضايقت،، فكزت بترك العمل، ماذا سيقول عني الناس في قريتي ، عندما يعرفون اني اعمل مع احد خصوم لعبيله، سيعولون بالطبع جبانا.

لكن اليس من السخافة ان اقتله و هو لم يكن له شأن في مقتل عمي . . ؟ لكن اليس من الجهن ان . . . ان أخرج عن ولائي للقبيلة ، هـل دم عمي رخيصاً

الى هذا ألحد . ؟ . لكن . . . لكن يا الاهي ما

شأن هذا بذلك ؟ ان اترك العمل . . اجل ان اتركه يكفي ان . . . أن اتحاشي لقائه . . يكفي انَّ اختفى عنه عندماً يصيب الاله عطب.. ريثماً يتم اصلاحها وصيانتها .

لا ادري كم مر من الزمن من بدء العمل عندماً.. عندما طارت قطعة من الالة اثناء تشغيلها واصابت رأسي ولم اعرف ما حدث سوى اني وقعت على الأرض وعلدما استعدت وعيي وجدت نفسي

هو الذي جسد الجمال على وجهه، بينما بدت عيناه هادئتين . . انعكس من خلالها صفاء نفسه ونقاء قلبه..

> تفكيرى بهذه العادة الجهنمية لماذا محاسبة الانسان بسلوك غيره

الصفحة السابعة الاثنين ١٩٨١/١٠/١٢

ووجدته هو اجل هو بذاته يقف بجانبي، بينما ابتسامته التي اغاضتني

هكذا سالت نفسي كيف اتيت . . ثم هذا

دائما ورائي . . يتعقبني . . الايعلم ما في

كسرت القيد بصعوبة بالغة وسألته ، من

اذ لم ار بجانبي سواه ، انفجرت شفتاه

خرجت كلماته هادئه يطل الصدق من

ولم يخبرني بما فعل ، لكنِّني ادركت

بعد ذلك سالت الدموع من عيني،

اغرورتت عيناه بدموع اوحت لي بأن

وراءها عنابا . . انصهرت كل احاسيسي

و تمولت الى شريان حب تدفق في قلبي

نَحو هذا النبيل . . اخذت اتطلع لي وجهه اتأمله مليا كأني . . كأني اراه اراه

شاب لم يزل في ربيسع عمره، جميسل الطلعه، لا ادري هو جمال طبيعي أم أن

تفكيره المتزن واحساسه بتفاهة الثأر،

للمرة الأولى . .

اقتربت منه ، قبلته بكل حزارة وشوق . .

بين حروفها، لم يتقدم اليك احد عندما

وقعت وعز علي أن تبقى دون اسعاف.

اطفأت كل ما يضطرم داخلي٠٠٠

نفسى نحوه .. الا يعلم هذا الصراع الذي

فيما مضى متشكلة على شفتية.

كيف اتيت الى هنا؟

الانسان ماذا يريد مني ؟

الذي أتى بي الى هنا؟

يضطرم في صدري.

انها سخانة ، كيف كنت اريد محاسبة ياسر بسبب جريمة ارتكبها «خاله» الم تقبض الشرطه خاله وتودعه السجن، ماذا نريد بعد هذا

الا يكفى محاسبة المجرم . . . اجل الا

لمآذا يزعم شيخ القبيلة ، بانه يجب ان نسترد الصّاع مضّاعفاً . . ؟ لماذا يدعي انه بهذا يفرض هيبة القبيله على غير ها ؟

بالسذاجة تفكيرنا.. نفرض قوتنا بقتل الابرياء.

كنت افكر بهذا، بينما «ياسر» جالس تبالتي ينول كأنه يقرأ انكاري... دعنا من المساضي وافتح صفحة

اجل سنفتح لمفحة مشرقة وان نمشى ف طريق نساق اليه، ما لم يكن لنا ارادة أن

قال ياس بمرح ممزوج بفرح. و بهذا نكو ن اول اثنين يكسرون القيد . بعيد خروجي من المستشفي اختذت

استراحة وعدت الى قريتي وانا في غاية الشوق لارى امي وأخوتي .. فقيد طيال غيابي عنهم هذَّه المرَّة. كنيت مخطئا، اجل كنيت مخطئا في

كان البيت يغمره الهدوء عندما اقتربت منه ، طرقت الباب ، خرجت امي استقبلتني بفتور سالغ، .. كأن هناك حزن دفيّن بــادي من اغوار عينيهـا، سألتها عن ذلك لم تجب.

بعدما جلست سألتهم عن اخي الكبير اذا لم اره مع الموجودين.. صمتوا . . زادوا من حيرتي . ، صرخت

> اجيبوا ماذا حدث اجابت امي وباقتضاب اخوك ماله اخي ماذا حدث له ٢٩ قولي

> > مشرد . . . لماذا . . قتل من ... تكلمي.

وجاءت كلماتها باردة فاتره قاتله

قتل ابا ياسر . . ٠٠٠٠٠ ما ٠٠٠٠ ١٤٠٠٠٠ لا ادري ما حدث لي في تلك اللمظات.. صرخت . . شنبت . . هذيت بكلام كثير . . وخرجت هاربا من القرية الموبوَّه، بينماً اصواتهم خلفي تتالاًشي وصورة ياسر هي الوحيدة التي راحت تلاحقني

وصوته يتردد ل سعي . دعنا من الماضي . . سنفتح صفحة

الهيئة الندريسية ، الطلبة ، العاملون في المعة المروك YEATA. Y " A . A عراجراء خصم خاص لكل المحادم منعور المحادر المرادم منعور المرادم المعال الموادم منعور المرادم المعال المرادم المعال المرادم المعادم المرادم المعادم المرادم المعادم المرادم المعادم المرادم المردم المرادم المردم المردم المردم المردم المردم المردم ال



اقترب العام الدراسي، الجديد، حاملا بين جنباته افواجا جديدة شابة، فرحا بمصاحبتهم ، معانقا من انقطع عنهم في نهاية العام الدراسي الماضي، حزينا على فراق الفوج الثاني من الخريجيين الذي اعتاد رؤيتهم ومعاشرتهم داخل الحرم الجسامعي لاعوام خلبت، مبرورا لانهم خرجوا للحيسياة وهم عليسي أتم استعداد لتحمل مسؤولياتهم ، والقيام بدورهم الفعال في دفع عجلة المسيرة مسيرة البناء والكفاح، بعدان تجسدت ذاتهم كبل مقومات الكفاج والعسل والانتماء والمواطنة، من خسلال ما انتهلوا من علوم ومعرضة خلال سنوات تحصيلهم العلمي، وما حصلوا عليمه من مؤهلات تؤهلهم حمل المسؤولية وخدمة المجتمع والوطن .

اقبل العام الجديد تحف به طليعة من الشباب الذين سيأخذون مكان الفوج الثاني وهم مصممون على التأسي بكلّ ما هو مثال للجد والاجتهاد والنشاط، والتقوا مع من سبقهم على هذه الطريق مصممون على التأسى بكل . ما هو مثال للجد والاجتهاد والنشاط، والتقوا مع من سبقهم على هذه الطريق ليبدأوا جميعا مواصلة الدراسة من جديد بعد النصر المؤزر على معارك التسجيل وزحام الوافدين لتحصيل المساق المناسب أن لأمت الطروف.

و هكذا يطل عام جديد على جامعتي العزيزة التي تعيش في كسل لحظسة من

لمظات عمرى ، يطل عام جديد عليك بعد

ان قدمت للمجتمع هديتك السلوية ، بعد

ان قدمت فوجا جديداً، هذه النمرة التي

لمت وترمرمت و ربوعك الطاهرة

واكتسبت العلم والمعرفة والخبرة طوال

أربيع سلين، ثمرة جديدة من ابضاءها

خرجتهم اليرموك هدا العسام لينظموا

باسمهم ألى قافلة المتعلمين والعاملين ف

أردننا الفالي وليحملوا بأسمهم راية

اليرموك وليحققوا امليسات اليرموك

وليكونوا سفراء ورسل لها ف المجتمع

واليوم يسا فرحسة أليرموك وطلبسة

اليرموك الا يستقبلون فوج جديد. فوج

تَخْرَجُ مِن المرحلة الثانوية بعد كدو تعب

وجهد، وبدل كل واحد منهم قصارى

جهده للوصول الى غايته و هي الانضمام

والالتحاق بجامعة اليرموك وليقوم كل

طالب منهم بحمل راية العلم والمعرفة في ربوع وطله الحبيب، هذا الفوج الذي

نَمَا مِنْ بِهِ الأمِلِ الكِبِيرِ وَالَّذِي طَالَمَا

التظرناه في ربوع جامعتنا الطّاهرة.

فيا لفرحتنا بكم ويا لسعاده المجتمع

اللذي ينتظركم، وينتظر كلل طالب

يتخرج من أليرموك لان اليرموك والمجتمع والطالب الخريج هم أسرة واحدة متشابكة المصالح والحاجات.

فاذكركم اخوتي الطلبسة بالهدف

السامي الذي جاء له كل واحد منكم

اطلبوأ العلم والمعرفة وجسدوا وأسهروا

وثابروا من اجل تحقيق املياتكم

وامنيات ذويكم والمجتمع الذي هو باشد

المساجسة اليكم. فسالاردن كمسا تعلمون

الاردنى والعربي الذي هي جزء مله.

1.0

اطل العام الجديد وواكب اطلالته كوكبة اخرى اتبلت تتهادى، تشع نورا وهي على أهبة الاستعدادللبذل والعطاء والبحث والتمحيص، كوكبة الشموع التي تبدو وكانها تحترق لتنبر معالم الطريق امام جميع الوافدين من الطلبة ، التي اهتدت و اقبلت تسير على طريق مليئةً بالاتوار ، انها كوكبة البناة لصرح العلم الشامخ ، الادلاء الموجهون ، اساتذة سبق لي وأن عرفتهم من خلال ما قدموا وما يقدمون من وجبسات غسداء روحي

وعقلي، و من خلال ما يبدون من مشاعر

طيبة وروج زمالة حقه لتلاميذهم اثناء تدريسهم الرائع للساقات المختلفة. ولا يغرب عن البال جهد اولئك النفر القائمين على دائرة القبول والتسجيل و هم يعملون ويعملون من أجسل اتمسام معاملات السجيل ل بداية كل فصل دراسي، محاولين تذليل كل الصعاب ان استطاعوا ومعدين البرامج والكثوفات واللوائح، وكل ما يتطلبه عملهم المستمر من جهد شاق دائب ليبدأ الوافدون در استهم الجامعية (الامل المنشود) حيث

التَّنافسُ الشريف لنيل أعلى الدرجات. واذا كانت الايام مدرسة تعلم الانسان الشيء الكثير، يستفيد من تواليها خبرة وتجربة ، فإن الدراسة الجامعية تعتبر بحق عالما جديدًا لكثير من الوافدين وخاصة من هم في عامهم الاول، وميدان

صغير بموارده الطبيعيسة والاقصتاديسة

غلي بالسائه فالاردن مصدر للالسان

المبدع المنتج ومصانعه هي مصالع

لخدمة الرجال وجامعة البرموك صرح

كبير ل أعداد الانسان نخدمة امتيه

و مع بدَّايَّة العام الدراسي، الجديد يطل

علسى الاردن الحبيسب عيسد الاضحسن

المبارك عيد مليىء بالسعادة والفر

ومليىء بالابتسامات والاملء ومع الأمل

والسعادة يتحقق اللجاح وفي اللجاح

يتحقسق كسل شيء، فسيروا ولسابرو

للوصول الى النجاح في ربوع اليرموك

لأن الجامعة استطاعت ان تحقق رسالة

التعليم الجسامعي من حيستُ نوعيسة

التدريس ونوعية الخريج وقبول هذه

الاعسداد الكبيرة من الطلبسة السذين

يتخرجون من المرحلة الثانوية من

فقد وفرت عليهم الكثير من اللفقات

المالية التي لا تحصى فيما اذا سافر

الطالب للدراسة في الجامعات الأوروبية،

فمصروف شهر في رومانيا يعادل قسط

ويا لسعادتنا التي لاتوصف في بداية كل عسام جسديسد اذ أعتسادت اليرموك ان

تفاجىء المجتمع المحلي بانتاج جديد، فقد تبلت جميع التسهيلات للاخوة

الموظفين والمعلمين وربسسات البيوت

الذين لم تتبح لهم فرمية اكميال تعليمهم

بافتتاح الدراسات المسائية وكذلك

بافتتاع دائرة الصمافة والاعسلام

لتخريسج كوادر مؤهلسة من الصحفيين

المتحمسين لمهنة المحافة والاعلام

سلة دراسية زب آلاردن.

تجربة واسع لمن ترك اهله وابتعدعنهم لاول مرة، معتمدا على نفسه، مخالطاً اصنافا مختلفة واجناسا متفاوتة الاطوار والامزجه، الامر الذي يحتاج الى وقفة تامل و تمحیص.

ولايد للدارس (طالبا ام طالبة) أن

يتذكر بانه جاء للجامعة كي يتعلم، وان أهله بقدمون لبسه الكثير ، عاقدين عليه اكبر الامال، وعليه أن يكون عند حسن ظنهم ، لا تخدعه المظاهر ولا تؤثر عليه الدراسة المختلطة بانعكاساتها المختلفة على الجنسين، و أن من يدرك كنه دوره ن المجتمع، وأنه جاء من أجل الدر أسة التحصيل العلمي والاستفادة يكون له ذَّلك ويسهل عليه، ومن يظن أنه جاء للجامعة ليقضى امتع الأوقات منتهزا نرصة ابتعاده عن اهله ومراقبة ذويه ولا يعطى الدراسة حقها، سيجد نفسه في النهاية ملوما محسورا، كالمنبت الذي لا ظهرا ابقي ولا ارضا قطيع، وتكون محصلة وجوده في الجامعة توديع افواج الخريجين واستقبال جموع القادمين دون أن يقدم للامام شيئًا، مخيبًا أمل

يقبل من احد في مثل هذا السن او

زادت فرحتنا وزادت محبتنا وتعلقنا

باليرموك أذ انها لم تزل على العهد الذي

عهدناه فكان افتتاح دائرة الماسب

الالكتروني ودائرة الفنون الجميلسسة

والتربية ألرياضية وانشاء مبنى دائرة

لاقتصاد والعلوم الاداريسة والمكتبسة

الجديدة وسكن الطالبات داخل الحرم

الجـــامعي من أعظم ملجزات اليرموك

ودمت يا جامعتي العزيزة بخدمة

المجتمع آلذي انت جزء مله، والشكر الكبير الهيئة التدريسية والموظفين

الدذين يقومون بخدمة الطنبة بكافة

الدكتور عدنان بدرآن الرئيس الاول

للجسامعية ملسد عسدور الارادة الملكيسة

السامية عام ١٩٧٦ بالشاء حامعة

اليرموك والذي كان له الدور الكبير

واليرموك اليوم تحتضن في ربوعها ما

يقارب التسعة الاف طألب وطالبة

و بجهود الاستـــاذ الرئيس الكبيرة

ستحتضن بعد سنوات ليست بطويلة ل

الموقع الدائم للجامعة ذلك الصرح العلمي الكبير السدي سيكون رافدا من

نوعه، ستظم عشرين الف طالب و طالبة .

فالشكر للاستياذ الرئيس وللجنة الملكية

الخاصة على هذه الجهود التي يبذاونها

من اجبل خدمة مجتمعتماً واردلتما

الفالي . . فعنيتًا للسا بكم . . وعليتًا لنسا بـاليرموك . . وللطلبة المستجدين اهـلا

الطالب: حسين الخزاعي

بكم في رجاب جامعتكم . . اليرموك . .

لتقدم والبناء لليرموك

مرافق الجامعة والشكر الكثير للاستاذ

لهذا العام، فالشكر لك يا يرموك.

المنجمون وضاربو الودع وحدهم وانمأ اصبح علما له قواعد واصول وادوات بحث وتحليل قائمة على التوقعات المكثف والمحددده حول المستقبس والتي يمكن ان تتطور السي تقديرات منظمة تقوم على المنهجية العلميسة، فتصور المستقبل ورؤيته لم يعد يقتصر على الخيال العلمي بل يقوم على برامج وبدائل تدخل الحاسبات الالكثرونيه في ذلك فتقدم نتائج محدده. اهمنة دراسة المستقبل: ان دراسة المستقب ل تضع الانسان مهاشرة في مواجهة تحديباته ومشاكله وهمومه وطموحاته، لانها تدعوه الى

> وق الختام اهلا بالعام الجديد، ومرحبا بالزملاء الدارسين، وتحية للاساتذة والمسؤولين والعاملين ، والى



واعلم اخى الطالب ان فترة الدراسة الصامعية هي اجمل سنوات العمر ولن يعود مما يمضي منهما وهي الفترة الّتي يبنى الانسان بها نفسه اما على اسس ثابتة قوية أن جد و اجتهد، أو على أسس ضعيفة خاوية تتهاوى امام ابسط المواقف، وتذكر على الدوام أن ألوطن الفالي ومجريات الامور وما يجد على الساحة من جديد كل يوم، تتطلب جيلا واعيا يقف على ارضية صلبة ، مثقفا بكل مًا للتقافة من معان ، مدركا كنه الامور كي يحمى التراث والموروث والوطن، · ويدفع عجلة التقدم والبناء خطوات

مزيد من الجهد والبذل والعطاء والله



ثابتة للامام ويكون أدأة بناء لا عنصر اهله ووطنه ومدرسيه فيه. وشتان بين من جاء ليدرس باذلا كل جهده في البحث عن المعرفة وبين من جاء ليقتّل وقته ومستقبله الامر الذي لا ولى الوفيق.

شؤونسك واطوارك، والايعطيسك ولا يمنعك الاكما تحب وتشتهى فجدير بك كلما فاتَّكُ مأرب، او تعذر عليك مطلب، وان كنت تعلم اخسلاق الأيسام اختذها وردها، وعطاءها ومنعها، وأنها لاتنام على منحة تمنحها حتى تكر عليها راجعة مُتستردها وان هذه سئتها و تلك خلتها في جميع ابناء دم سواء ف ذلك ساكن القصر وساكن الكوخ ومن يطساً بنعساليه هسام فما انت باول عرض اصابة سهم الزمان وما مضا بك بسرعة خارقة في جريدة

عينيك نُوراً وقلبكُ سروراً. وما هي الا

اسعد الناس في هذه الحياة من اذا وافته النعمة تنكر لهآ ونظر اليها نظر المتريب بها وترقب ف كل ساعة زوالها وفناءها فان بقيت أن يده فذاك والافقد اعد لفراقها عدته من قبل ـ اولا السرور في

ساعة الميلاد ما كان البكاء ساعة الموت ولولاالوثوق بدوام الغنى ما كان الجزع من الفقر ولولا فرحة التلاق ما كانت فرحة الفراق.

جمعها السيد ابراهيم برجس

ان كنت تعلم انك قد اخذت على الدهر

عهدا ان يكون لك كما تريد، في جميع ان تطلق لنفيك في سبيل الحزن عنالها" الجوزاء، ومن ينام على بساط الغرباء، فخفض من حزنك وكفكف من دمعك، المصائب والاحزان.

انت حزین لان نجما زاهرا من الامل کان یتراءی لك في سماء حیاتك فیمال

كرة الطرف ان افتقدته فما وجدته وأو انك اجملت في املك لما غلوت في حزنك ولو انعمت نظرك فيما ترآءي لك برقا خاطفًا. ما تظنه نجمًا زاهراً وهنالك لا. يبهرك طلوعه. فلا يفحمك أفوله،

مشدو دين الى الماضي الابالقدر الذي يساعد عنلى مواجهة الحاضر كما لا يجوز أن ننكفىء على حل المشاكل شفيق ربابعه والصعاب المعاصرة الافي اطر رؤية مستقبلية واضحه. ان تقدم المجتمع ومعاصرته تعتمد

على مدى قدرته على علاج مشاكله المطروحه ليستطيع تمثل المستقبل، فلا يمكن أن يقوم بناء شامخ . منظم فجأة بين يوم وليله وانما بالعمل المنظم الدؤوب الهادف الى تمثل المستقبل ورؤيته ، فبهذه الطريقة نستطيع ان نرى الامور بكل واقعيبه وجيلاء لبناء ذلك الصرح المستقبلي الشأمنخ القسائم على الحقائي المساضية والاختيارات

لم يعد الذين يتحدثون عن المستقبل هم

التفكير والتامل في طبيعة المشاكل اولا،

لتحديد طبيعة الجهد المطلوب لحل هذه

المشاكل ثانيا . . فتشخيص المشكلة جيدا

يعطى الرؤية الحقيقية التي يقوم عليها

بناء العمل والجهد لحلها بانجح الأساليب

جهدا و تكلفه ، فلم يعد مقبورًا أن نكون

ودراسة المستقبل تساعد على مواجهة التّغيير المحتمـل عن طريـق التو أفـق و التّغيير المحتملة ، وهذا يساعد رجال الفكر والتعليم على الاعداد لهذا التغيير والتمهيد له فصوره

جبل الله تعالى الانسان على حب

التطلع الى غيره، واستكناه النماذج

الكريمة ف الاخلاق من امثاله ، و أن يربي

على القدوه اكثر مما يربي على الكُلمة، ويستجيب للاسوة اكثر مما يفعل

الم تر كيف امر رسول الله صلى الله

عليه وسلم اصحابه بعد توقيع صلح

الحــديبيــه ان بتحللوا من الاحرام فلم

يفعلوا حتى اذا دعا هو الحلاق فحلق له

صلى الله عليه وسلم اقبلو اجميعاً يصنعون

صنعه ولامر ما قال الله تعالى لَ شأن

وجوب تربية الاولاد على الايمان والعمل

الصالح ديا ايها الذين امنوا قوا انفسكم

واهليكم نسارا وقودهسا النساس

والحجارة». فبدأ بالنفس ثم بالاهل

و لقد:ساهم الاستاذ سعيد حوى في توجيه

ومنه الابناء لان الاباء قدوة الأبناء.

يرفرف عليه السلام وتظلله الطمأنينه وتسوده المدالة والمساواة ولكننا بدلا من ذلك نشهد عالما يقف على حافة الحرب النوويسه والتضخم والأفسلاس الاخسلاقي والتفجر السكساني وتسمم اجواءه التّلوث.

الصفحة التاسعة الاثنين ١١٨١/١٠/١١

وأضحه عن المستقبل كفيله بأن تمد

الحاضر بتلك البصيره النافذه واستطيع

ان اقول باننا اذا استطعنا ان نستأصر

جذور مشاكلنا الحاضرة من فقر ومرض

وجهل واميه واستغلال، وحققنا الصحه

والمدنيه والتفوق الحضاري والاستقلال

والحريه، فاننا بذلك نكون قد دخلنا

المستقبل من او سع أبو ابه ، لأن المستقبل

ما هو الاامتداد للماضر بكل معانيه

فرصد اتصاهبات المستقبسل والتنبوء

بمساراته المرتقبسه يمكن ان يفيد

محماصره وتطويق التطورات التي تتد

تشكل تهديدا خطيرا المستقبل الأنسان

كيف نتعايش مع هذه المفاهيم ؟:

لاشك أن در اسة المستقبــــل هي أكثر

الدراسات فالده للانسان لان سلوك

النساس وهم يتابعون مسيرة الحيناة

ويشقون طريقهم نحو الغديتاثر عادة

و الى حد كبير بملسله من التوقعات التي

أن معرفة ما يجب أن نتوقعه ومتى:

هو امر ضروري للبشر حتسي ننجيح و

الاستجابه للبيئه الطبيعية والبشريأ

بطريقة فعاله ومناسبه، ويرى العلما،

ان المجتمع الذي تسرى فيه توقعات

قابله للتحقيق هو مجتمع منظم بصرف

النظر عما اذا كانت هذه التَّو قعات تحمل

بین طیاتها بشائر هنوء الشمس او ندر

الظلام، اما المجتمع العاجز عن التنبوء

باتجاهات المستقبل ومسارات الغد فهو

مَجِتَمَع تحكمه الفُوضَى ويستبدية الأفطراب .

ان المستقبل لايراه الااولئك المذين

يتحبون تحسسا خاصا مشكلات الانسانية

ويشعرون بالقلق من الاتجاهات السيئة

التي تتخذها المسارات العالمية عشية

التراب البشزية من تخوم القرن الواحد

و العشرين فقد كان من المؤمل بعد

التقدم العلمي العظيم ان نظل على عالم

نظره مركزه للمستقبل:

كثيرا ما تتحكم باتجاهاتهم وافعالهم

ومحاولة منعها قبل حدوثها.

البشرية الى وقت غير محدود. اما بالنسبة للتكنو لوجيا الحديثه فان

ضيقه، ويعود ذلك الى أن نفقات الأبحـــاتُ وبرامـــج التطوير العلمي والتقني العالمية كثيراً ما تصرف على غايات لا علاقة لها بتحسين طراز الحياء ورقع مستواها، ومنع هذا قان صوره المستقبل للتكنو لوجيا في الوقت الحاضر تبدو مشرقه للغاية ولكن يبقى احتمال سوء استخدام هذه التكفولوجيا لاغراض عسكرية او لتشويه الطبيعية او افساد التوازن الببلي وهذا يعني ان مستقبل الانسانية لا يتوقف على تقدم العلم والتكنوء جيا فقط وانما على نمو الاخلاق الاجتماعية داخل الفرد

والجماعه ايضا. واذا ما نظرنا الى الناحية الاجتماعية من خلال هذه الرؤيه المستقبليه فان هناك ما يشير الى يقظة ف الضمير فهي بشرى تتر اوح من القلق بسبب التميز العنصري مرورا بمعارضة التمبيز بين الرجل والمرأة وانتهاء الى المعطف على الدول الفقيره من قبل الدول الغلية هذا على الرغم من تدني القيم وسيادة الروح المادية و تغلب المصلحة على المبدأ في

كثير من الحالات وخاصنة في مجال السياسة وستظل البشرية بحاجة الى مباديء أجتماعية وأخلاقيه جديدة والى مجتمع اقل أيداوجية واكثر انسانيه ، كذلكُ فإنه لابد من فلَسفه جديدة في علاقة الانسان مع الطبيعة تقوم على أماس انسجامه مع الطبيعة لا تُغوقه عليها ، ذلك أن سيطرة الانسان على الطبيعة هي التي بتودي التي تسدهور البيئه فمن الضروري تغيير الرأي القائل

المؤلف: روبرت بندي،

عرض: محمد احمد القرعان

بان الارض هي محور الكون وأستبدال

ذلك بنظرة جديدة تقوم على أساس أن

دور الفنسان والمفكر في رؤيسة

ان الكاتب المفكر أو الفنان الحقيقي

يفترض فيه ان يحس ويرى ما قد لايراه

ولا يحسه الاخرون، تماما كما تسمع أن

القظط والجياد تحس بقدوم الزلازل قبل

وقوعها بايام، بل قبل أن يُحس بها

ان الكاتب المفكر الصادق أو الفنان

الموهوب، من شأنه ان يكون عاكفا

باستمرار على تامل الحياة من حوله

الامر الذي يمكنه تهن الختراق مظاهر

الاشياء وألنفاذ الى ماوراءها فقد يرى

الكاتب ن مجتمع متخلف بدره نمو

وارتقاء وقديري في مجتمع متقدم حافل

ويسجلها ادق جهاز في العالم.

الانسان هو جزء مكمل للنظام الطبيعي .

واذا ما نظرنا الى قضية الحرب والسلام من خلال الرؤيه المستقبلية فاننا نرى خطر اندلاع حرب نوويه عالميه مدمره تحرق الأخضر واليابس وتترك الارض رمادا سيظل مخيما على

هناك خو فا متزايدا من فشل تجنيدها لمسالح الحساجسات الاساسية الملحسة للمجتمع بتطوير تكنوار حيات قادرة على تلبيه حاجات الانسان الاجتماعية العملية فهدف التكنو لوجيا الصاليه لم تنجح في احراز هذا الهدف الاضمن حدود

ان دراسة المستقبل لا تكنفي برصد اتجاهات المستقبل والتنبؤ بمساراته المرتقبة وانما يتعدى ذلك الى رسم الخطوط التى يمكنان تساعد على التحكم بهذه الانجاهات والتاثير فيها بصورة أيجابيه حتى يشرق على الانسانية جزء جديد ويتهيأ لها غد افضل تنعم في ظله بالرفاء وتسعد بالطمأنيلة وترفل

بالبريق بذور دمار وفناءً.

كلمة اخيره:

المؤلف: سعيد حوى

توجد في كثيرين بنسب متّفساوته في

النقص والقمور لكنها كاملة تامة لأ

تنقص فيها ولاعيب ف الرسول صلى الله

صفات الرسول: -هذه الصفات هي:

الصدق، الأهانيه، التبليغ، العقبل

الفطائه ، وإذا انتقل إلى الاستدلال ذكر

الامثلسة والشواهد من القرآن والسنسة

والسيرة على صدقه صلى الله عليه وسلم

ني جوانب الصدق كلها من الايمان

والعبادة،، والقول والحب الى الصدق في

عرض: انعام محاسنة

يختار لتلك القدوه جوالب يصطفيها

النبرآس و الحجة انتقل ألى الباب الثاني و هو كونه صلى الله عليه وسلم القدوة من جوانب الحياة الكاملة كلها وهي

العلم والخبر، ومثلة يفعل في صفة الامانة انظهار المسلمين السي العسلا والمكتارم وربطها بسلوك أعظم انسان وافضل قدوه محمد صلى الله عليه وذلك حين اصدر لنا كتابة بعنوان الرسول صلى الله عليه وسلم وقد جعل كتابه أي بابين: -ذكر ف الباب الاول؛ -الصفات الاساسية للرسول صلى الله عليه وصلم وهي صفات

والتبليغ والفطانة فاذا التهي من سرد الامثلة على هذه الصفات الأساسية التي ترشح صاحبها فقط ليكون القدوه ويتخذ

اهمها وتلك الجوانب هي: . كوله صلى الله تعالى عليه وسلم الاخلاقي الاول في جوانب الاخلاق جميعها من البصر والرحمسة والحلم والكرم والتواضيع

وكوله رجل الدولة الاول سياسيا وعسكرياً. ويسرد لكل جانب مما ذكر

و النياس . وكونه رجل الاسره الاول ابا و زوجاً. وكونه المعلم والمربي الاول.

ومزية هذا إلكتاب: -انب يعتمد الاصول الاسلامية في تقرير وضرب الامثله من القرآن الكريم المصدر الأول من مصادر التشريع والسنة النبوية (السيرة الثابته) المصدر الثاني وكتب

The STEEL BOOK STATE OF STEEL STEEL

السيرة المعتمدة، وبعد جزى الله تعالى المؤلف الفاضل كل خير فقد شارك في رفع رؤوسنا الى السمياء بعيد أن صو بنيا هيا الين الطين طويلا، ورسع ابصارتا الى النور بعد أن خَضْنَا بِهِمَا لَى الظَلَامِ طويلًا وانتشال افكارنا من حماة النقم والعيب الي مرابع التمام والكمال، ليصرفنا عن الاقتداء باضحاب المطالم والشهرات والاهواء التي الاقتيداء برسول الله صلي الله عليه وسلم حبيب الله ومصطفاه.

امثله وشواهد صحيحة وصريحة .

النفوق الفكني خطورة رائك دة، اهتمام المدارس بالمر الفنية بيب ان لايقلعن

كما عودتنا الجامعة منذ نشأتها فسح المجال ومنح الفرصه لكل طالب أي الاردن نراها ف هذا العام لا تنسى الطلبه هواة الفن ومحبيه فتمنحهم الامل بدخول الجامعه لاكمال دراساتهم الجامعية وفي نوع الفن المسمدي احبوه ، و من منهم لا بمتلك المعدل الذي يؤهله لبدخول الجامعيه منحهم التفوق الفني هذه الفرصة واستقبل ألطلبة هواة ألفن هذا القرار الحكيم. من الجامعة بسالشكر

وحنى نقف على حقيقة مشاعرهم أمام هذه الفرص التي تمنحها الجامعه أهؤلاء الطلبة التقينا مع الطالب عبدالسلام دسوقى احد الطلب المقبولين لتفوقهم

لقد كان شعوري كشعور اي طالب يعشق الفن ويقدُّه وكأنَّتُ فرحتي عظيم عينما قرأت اسمي في الصحف المحليه باننى قد قبلت في الجّامعه على حساب التفوق الفني ففرحتي لاتومسف لانني وجدت الفرصه المناسبة لتحقيق امنيتي و تحقيد مواهبي التي امل أن تبرز من خلال نشاطي الفني في جامعه

كما اتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم ويساهم في ايجاد مثل هذه الفرص

العظيمة أمام الطلبية أصحاب ألمواهب و الحقيقة أن هذه الفرصة ستمتحني الحماس الزائد والعزيمة القويه لان اعمل

بـــــاستمر أر لتحسين مستواي الفني و الوصول به الى الدرجه الى احلم بهان اما طلبة المدارس الثانويه هواة

الطالب عصام صالح مصطفى في الصف الثاني الثانوي العلمي بمدرسة الامير

هذا يشكل تقديرا واحتراما من الجامعه للطـــالـــب المتفوق في المجـــال الفني ومساواة له مسع الطبالسب المتفوق لَّ المجال الرياضي حيث لم يكن في السَّابقُ فرصه للمتفوقين فنيا في الجامعة.

اما الطالب محمد محمود شريف في الصف الثاني الثانوي فيقول:

في رايي أن هذه المبادرة من الجامعه جيدة جدا لكونها تشجع الحركة الفنية وتساعد في رفعها وابرازها ، وتعطى الطالب في الثالث الثانوي املا في زيادة معدله وتحقيق التخصص الذي يريده في

الجامعه فيعمل بحصة التربية الفنية بنشاط زائد بعد ان كان لا يهتم بها لانها ن نظرة لا تحقق له شيئاً. وعن مدى ما تمنحه المدارس للطلب لنجاحهم ف اغتنام فرصه التفوق الفني لدخول الجامعه فيقولون .:

ان المحدار س لا يو جحد بها مر اسم ليمارس بها الطلبه هواياتهم او حتى ليتلقوا بها درس التربية الفنية حيث هي المكسان المنساسب والافضيل بكثير من الغرف الصغيب، كما أن غالبية المحدارس الثمانويسة ، وخماصية في القرى لا يوجد بها معلمون مختصون أ تدريس مادة التربيه الفنية ، حيث توزع حصصها بين معلمي التخصصات الاخرني وهذا يؤدي بالتّألي الى ضياع حصة التربية الفتية ككل في المدرسة فتحول لتدريس مواد اخرى وخاصة الرياضة.

وكثيرا ما يكرس مثسل هذا الوضع الفكره لدى الطلبه بان حصة التربية الفنية لا قيمة لها ولا فائده، وبالتالي

يخسر الطالب الهاوي والذي من الممكن ان يكون فناناً، هوايته والتجاهه لأن المدرسة تكرس علده هده الفكره الخاطئه وهو بدوره عليه ان يبحث عن



الفن فيقولون:

ن كل عام دراسي تستقبل اليرموك ابناءها بفرح غامر واستعداد كبير ومع كل عام جديد يقد ألى مرسم الجامعا مواهب جديدة . . . تزيد من صلع الجمال فيه وتهبه من عطائها الفني ما يكلل عارضه سالنجاح، فعندما ارتأت الجامعة انشاء المرسم كانت بادرة استقبلها الطلبة الرسامون وكأنها المفاجأة العظيمة واقبلوا يرسمون بنهم كبير وكأنهم يريدون أن يتبتوا للجامعة انهم أهل لهذا المرسم والهم يبدعون أذا اعطوا، وخلال شهرين من أنشائه أقاموا المعرض الاول لهم، وباكورة انتاجهم

الفني في الجامعة، وضم المعرض اعمال نخبة من الطلبة الذين كانوا البذرة

الاولى وحجر الاساس في نجاحه ، كهدى

الحسنات، ووفياء الحسلات، ومعن

سنساجله، وموسى جرادات، وحنان

رشيسد، ومساجسد حوراني، واحمسد

العمري، وميسر الغائم، وتيسير لزال،

1. . .

11

حننان فريسج، ومحمد المسلاح، وانور

الباير ، و احمد الصبيحي . و في العسام النساني انضم اليهم طلبسة اخرون ليشكلوا فريقا تشكيليا تعتز به الجامعة كعطا سليمان، وابتمام كيله ومحمد خضر، وشهناز سيلاوي، وبشير ملکاوی، وعصام شفاق، ومحمد مروح، وابراهيم نعمان، ونايف هشلمون و غيرهم باستمرار نحن ننتظر هواة الرسم ومريسدوه ليهبوا الجسامعسة والمجتمسع من لتساج ذوقهم الرفيسع وتفكير همالجامعي الواعي، المتطلع الى في اردني اصيل، ليأخذ مكانته التي تليق به بين فلون العالم العربي خاصة ، و العالم عامة .

فقد قدم طلبة المرسم الكثير من وقتهم وجهدهم بايصال فن الرسم واساليبه الى مجتسم الجامعة من خلال معارضهم

الكثيرة التي اقساموهكا ومن خسلال نقاشاتهم المتعددة مع زملائهم الطلبة، وانطلقوا خارج الجآمعة لينضموا الي رابطة الفنانين التشكيليين الاردنية

كما سيشارك قسم كبير منهم باسبوع الفن التشكيلي الاردن الذي سيقام ل الخالث و العشرين من هذا الشهر .

وتأمل الجامعة باستمرار من طلبتها مثل هذه المشاركات الايجابية التي تدعم مسيرة النشاط الفني فيها، والمرسم اذ يوجد في الجامعة الطلبة هواة الرأسم والفلانين ليأمل ان ينضم اليه هؤلاء جميعـــا ليشارك ف منحهم الفر صــة للوصول الى اهدافهم الفنية السامية، فيقدم لهم كل ما يحتاجه الرسام من امكانات وحاجات وحتى بالتالي يكون لهدة المرسم دورا بحيساة مجموعة من الفنانين أو مُنان على الاقل تعتر به بلدنا



الفنان عصام سيلاوي من مواليد عام ١٩٥١ عضو رابطة الفنانين التشكيليين

الصيدق في العمسل الفلى علسده هندف وغاية ، يحاول أن يجسد من خلال حكى مكبوتسات حسه ومشاعره فنراء يتعامل مع اللون بفوضى لا شعورية أحيانا واحيانا تنتظم الوانه وتصفى مع انتظ سام شعوره وصفساء نفسه يقول

لاارسم الاعنسدما تناهيني الالوان، تدعوني الى تهويمات صوفية لاادرك كلهها ، أن كثير من الاحيان أحاول أن

ابتعد كثيرا عن رسم الاشياء الحسية الواقعية االتي حولي لاتي ساحد نفسي منسابسا ورأء مشاعري التي تتحرك أ اللاواقع احيانا ون الرمز احيانا أخرى واحيانا أجدهنا تسبح أو تطير أو

اما اخر اخباره فهو يعد للاشتراك أي مهرجان الجامعة الذي سيقام ف جرش في الحسادي و العشرين من هــــذا الشهر ·

ويشترك ايضا في معرض اسبوع الفن التشكيلي الذي تقيمه رابطة الفضانين الاردنية في عمان في الثالث والعشرين من هذا الشهر ايضا.

الاسراع بتسليمها الى دائرة شؤون الطلبة خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وكل طالب يتخلف يتحمل المسؤولية .

اعسلان

يرجى من الطلبة الذين بحوزتهم ملابس خدمة عامة (اشرز) دائرة شؤون الطلبة

ما يجـوز وما لا يجوز

صب ما نعلم، لا يسمح للطلبة بارتياد مطعم الموظفين ، سواء لتناول وجبات الطعسام او المشروبسات الساخنسة

ألا انه يلاحظ ان بعض الطلبة يفعُلون والسؤال من منهم يسمح او لا يسمح له

وربما كالالسؤال وبصورة ادق من من أعضاء الهيئتين الاكاديمية والادارية مسموح له او غیر مسموح له باصطحاب الطلبة الى مطعم الموظفين ؟ ؟

صحيح ان هذا الامر من البساطة ، بحيث لا يستحق حتى هذا الحِيز الذي يشغله. أنما نسوقه كمثلً لمجموعة من التجاوزات يقوم بها البعض من اعضاء الهيئتين الاكاديمية والادارية . . والتي ربما يعتقدون انها حق لهم ، انما هي في جوهرها على حساب المصلحة العاما

فلنتــذكر فقـط ان اسرة الحــامعــة من الاكساديمين و الاداريين اصبحت تربو على • • ٩ عضو فكيف سيكون الحال أذ حاول كل واحد ان يخدم معارفه، في مناسبات الجامعة المختلفة مثل ايام التسجيل مثلاً، بالتأكيد ستحدث بليلة اضافة الى احراج الاخرين لاته من غير المنطقي أن يقال في أمر ما . . لا يجوز . . . ثم يعود صاحب هذا الامر وأذا به جائز .

وقد لا تختلفون معي في ان التعليمات الصادرة عن الجامعة يجب ان تحترم، و نحن اول من يجب عليهم احترامها، والأفالطريق سيكون سهلا للقيل والقال حول قدسية و فعالية هذه التعليمات و قد قيل في الامثال . .

أن ظلم الرعية سوية.. عدل، وكذلك الظلم بالتساوي عداله . . اليس كذلك . . غسان التل

الحمد لله، والمسلاة والسلام على سول الله وبعد: فَانَّكَ ايِهَا الَّطَالَبِ أو ايتَهَا الطَّالِبَّةِ ، أما ان تكون على عتبة باب الخروج، وفي نهاية مرحلة التخرج من هذه الجامعة ، واما ان تكون على عتبة باب الدخول وبداية رحلتك الاكاديمية، واما ان

المفحة الحادية عشرة

تكون في وسط الطريق بين هذا وذاك، لذا فانني اتوجه اليكم ابناء اليرموك ان يقبسل الواحد منكم على برامجه الدراسية بالعزيمة المسادقة والهمة العالية، فإن كان سجله ممتازا حافظ عليه، وزاد في تفوقه، وان كان فيه بعض العثرات، سعى جادا الى اقالتها بالجهد، وازالتها بحسن الفهم والتمتع وادام ما يطلب اليه من واجبات، وعليه ان يعقد العزم منذ البداية ، فكثيرا ما يتهاون في البداية ، وبداية كل مساق

سهله كما تعلمون، حتى اذا شارف المساق على الانتهاء بدأ الطالب يحس وطأته التي لا يملك حيالها شيئا (ولات حين منامن). فالذي تفوت فرص الجد، وتحقيق النجاح الباهر من غير ان يكون في عنقه منه من احد فانه ينجا في غالب الأحيان التي نوح من التوسل الها در لكرامته،

والتسول الرخيسيس، فهو يستعطسف مدرس هذا المساق، لانه ان لم يحصل فيه على ٧٠٪ فإن يستطيع اعسلان تخصمه ل الوقت المناسب مما يؤخر موعد تخرجه ، ويزيد في اعبائه المالية ، وان لم يحمسل علسي ٢٥ او ٧٥٪ ف مساق أخر فسان معسدلسه التراكمي سينخفض عن المعدل المطلوب، مما يوجب له اندارا مبكرا او نهائيا تكون عاقبته الفسل من الجامعة.

بقلم الدكتور محمد يونس دائرة الرياضيات هكذا يقضي الطالب الكسول حياته الجامعية بين ذل السؤال والتوسل، يطوف على اساتذته بغية أن يرفقوا بحاله، فيعرض نفسه لأحراجات كان

الاولى به ان يوفرها على نفسه وعلى والحق اقول انتها معشر الاساتية لا نرضى مثل هذا الاصلوب الرخيص للطالب حتى ولو .رضيه معض الطلبة ، واستمراته نغوسهم، واستخفوا كلفت،

لأن مرأد كل استاذ واع لمسؤوليته هو أن يزود الامة والمجتمع بخريجين فيهم مسلابة الرجال لاليونية الاطفالي، وان يكون تقويمه لجهد الطالب وتقديره لعلامته في الامتحان شهادة يدا بها ، وهي اماً شهادة حق، واما مادة ولقسد شدد اللسه عز وجسل في تعساب الشهادة ابلغ تشديد، فقال جل شانه (يا

ايها الذين أمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسكم أو الوالدين والاقربين أن يكن غنيا أو فقيرا ضائله والمربيل المسلم المسلم المهوى ان المهوى ان المعدوا ..) فحدر عز وجل من اي تهاون المسلم المسلم المعدل الذي هو تمام العدل الذي قامت به السموات والارض .

فالطالب الذي ينشد الكرامة وعزة النفس وخدمة امته ، يسعى جادا لتحصيل اعلى الستويبات حتى تكون العلامة التي يحمل عليها من اساتذته شهادة حق وصدق، لاشهادة زور وبهتان ، والعكس بالعكس، وفي البقابس فان الاستاد الواعي لمسؤولية والراعي لطلاب حق الرعايسة الما يعتبر تقديره لهم ذا خطورة بالغة، بل هو شهادة يدلي بها أمام تفسه وأمام الناس، وبين يدي الله

اولا و سادىء دي بدء، فيجب ان يكون لهيبة الشهادة، وملطان العبدل الأثر البالغ والحاسم في الحكم على جهد الطالب ووضعه الموضع الذي يستحقه.

والان ابها الطالب وايتها الطالبة نان امام الواحد منكم في حرم هذه الجامعة طريقين ، طريستق الجسد والمتساهرة والنشاط ن بحسب الامور العلميسية والمشاكس الاجتماهية مسع الاساتذة وتوثيق الصلة بهم، حتى يكتمب الطالب قدر أنا يستطيع من مهارات في المجالات المتعددة. وطريق الاهمال والمساهاة باساليب الغش، وبانه حصل على ١٠٪ ولم يدرس الاليلة الامتحان فقط، أو لانه نقل أجابة السؤال عن جاره، الخ، أما ان يصرف الطالب وقته ﴿ حَجِرة ألَّدرس ول حجرة المطسالعة بين المراجسة العلمية، واما ان يصرف بين فرقعة الكراسي والصحون في الكافيتريا أو على المسطح الأخضر يستمسع السي الانسالي وبرامج الاذاعات في ويت ليس اوانه ، ولا هو مضماره ومیدانه

و في النهاية اقول لك أيها الطالب انك التّ المسؤول في غالب الامر عن خط سير رحلتك في الجامعة، وعن مصير تلك الرحلية الان فيها تحسيسدا لمعالم مستقبلك، فأتعب قليلا ترتح بعد ذلك كثيراً.. واما ان كان غير ذَلكَ فكما قال المثل (بداك وكتا وفوك نفخ) بل كما قال عز وجل دمن عمل صالحا فلنفسه، و من اساء فعليها».

د. عقله محمود الصمادي دائرة التربية/ جامعة اليرموكّ

تطرق باب الجامعة ليؤذن لها بالدخول الى صرح علمي طمعا ورغبة في شحيد عقولها وصقول نفوسها من خَلال تعاملها مع مناحي المعرفة العملية والعلمية التي توفرهالها هذه

تسرع الخطى هذه الفلذات املا في ان تجد مآ ينفعها وينمي جوانب شخصياتها تنمية متكاملة بحيث تخرج من اليرموك وقد حملت من الزاد ما يكفيها ، مؤونة البدء برحلة الحياة العملية المقبلة.

ففي اليرموك والحالة هذه تتحمل من خلال هيئاتها الاكاديمةي والادارية مسؤوليات لابد ان تؤديها ان ارادت ان تحقق الأهداف المرحوه من انشائها، واول هذه المسؤوليات تهيئة البيئة الاكاديمية النظيفة المتمثلة بالمعلم الباني المربي ، والمنهاج الذي ينمي قدرات الطالب العقلية وتنقله من دائرة التلقي السي دائرة البحسث والتفكير. والكلمات الشلاث التي تمثل الطرف الأول في البيئة الاكاديمية لها ظلال ترتبط بالمنحى السلوكي لهذا الذي يقوم بعملية التعليم، ولأاظن السذي لايتمثل ظلال هذه الكلمات في سلوكة الكاديمي داخيل وخبارج غرفة التدريس في يقادر على العطام والبناء المذي يساعد ف تنمية جوانب شخصية

ومسؤولية اخرى تقع على عاتق الجامعة تتمثل في استيماب جوانب النشاط الانساني، غير الجانسب الأكاديمي البحثُ لهذا القادم من خلال ابواب النشاط المختلفة التي تهيئها

الجامعية، وعدّم خُروج هذه النشاطات عن اطار القانون العام، الذي يحكم العلاقة بين الطالب واخية الطالب او اخته الطالبة.

يكون اذا ٢٢٢

الخطيب في عبور الأبواب المشرعية لاستقبالكم ولكن تمهلوا وانتم تنهلون من معين العلم ، الدي لآينضب حييث ان السرعة في التناول قد تؤدي الى الضَّحالة في اكتساب المعرفة، وبالتالي عدم اكتمال البنية المعرفية التي ترغبون في تملكها، خسلال اقسامتكم في

يكون رياضيا او ذا تُوجه ادبي او فني أو غير ذلك من التوجيهات ومنَّ حقَّه انَّ يجد الوسائل المعنية له على تنمية هذه التوجهات لكنني اسدد هنا على أنه لابد من ان يكون الاطار العام، الذي يحكم هذه النشاطات هو عدم طغيانها على الجانب الكاديمي في حياة الطالب

ومسؤولية اخرى لها علاقة مباشرة بأحد الاهداف الرئيسية لاتشاء هذه الجسامعة وهو أبراز الشخصية الحضارية الاسلامية لأبناء هذه ألامة وتجديد شبابها ونقلها من موقع متخلف الى موقع متقدم من خلال بناء وتخريج الابنساء والبنات الدين يعيشون في الحاضر دون انفصال عن اصالته الاسلامية ، والواقع الحياتي لامتنا يفرض علسي اليرموك ان تحزم، الامر لتخريج الرجال والنساء الذين يمكنهم تحديد شياب هذه الامة ، وأن لم يكن هـذا هـدف اليرموك وان لم يكن هـذا هدف جامعاتنا وكلياتنا وبهدف من

أما أنتم ايها القادمون الجدد، فغذوا هذه الجامعة، بينما التمهل يمكنك من

افراز الغث من السمين فيما تتلقونه او تطالعونه من علوم مختلفة وعملية الافراز هذه هي التي تميز الطالب الانسان ذا العقل الراجيج المتفتح عن غيره والذين يشاركونه البيئة العلمية

لابد لكم أن تدركوا جيدا أن الجامعة

غير المدرسة ، فالبيئة الأكباديها والاجتماعية مغايرة لتلك الموجودة في المدرسة ، تذا لا بدبهن شحذ الهمه وعقد العزم على متابعة ما يعالج من قضايا علمية في غرفة المدرس من خيلال التحضير المسبق للمادة الدراسية: ١٠٠ وكذلك الاعداد البيئي الملاحق لهذه، كميا ان عليكم ان تسدّر كوا ان هدف التعليم في الجامعة ليس مقتصرا على اعطاء المعلومات بال يتعداه الس المنسامي السلوكية والأجتمساعيسة وَالْثَقَاعِيهِ النِّي تُهدف النَّ صَقْل وتكامل شخصية الطالب ، فانتم اذا مدعوون للبشاركة الجادة الفعاليه في مختلف اوجه النشاط في الجامعة.

وامر اخيراً لكثب رأس الامر كلبه وهو انْ تتقوا الله في انفسكم فتجانبوا السير ف ركب الشيطّان واتباعه وتلتزموا أصحاب الخلق الرفيع ألشباب الرجال وان تتقوا الله في مجتمعكم بأن تكونوا الرجال والنسام الاوفياء لكل ما يصبوا اليه هذا المجتمع من عزة ورفعة وكرامة وان تتقوا الله فيمن تقلقون عنهم فنون العلم والادب سيان تكونوا المجدين العاملين على فهم وهضم ما تتلقون ومتابعة ما يطلب منكم ف هذا

ادعو الله لنا ولكم السداد وان يحقق امال الامة فيكم وبك.

اخيارية ثقافية نصف شهرية تصدر عن دائرة شؤون الطلبة في حسامصة اليرموك واربسد

> المجلد الثاني - انعدد (٣٥) الاثنين ١١٨١/١٠/١٢ Talabet Al' Yarmouk (Yarmouk Student) Yarmonk University IRBID JORDAN Velume II No 36 OCTOBER 12

• رئيس التحرير البيد عبدالله مواق الحرر المؤول
الميد ضيان التل

و ترسل كافة للراسلات والردود باسم ! رئيس التعرير _ جريدة طلبة اليرموك _ دائرة شؤون الطلبة _ جامعة اليرموك ـ اربد _

• تصدر (طلبة اليرموك) يوم الاثنين الاول والثالث من كل شهر ما مدا العطل الرسمية ه كما تصدر ثلاثة اعداء خاصة في بداية

الغميل الدراس الاول والغميل الدراس الثاني ويوم التغريج والمناسات الى ترجيها ميثة التحرير